

Un portrait filmé de Laurence Deonna

Autor(en): **Deonna, Laurence**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **78 (1990)**

Heft 10

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Dessin tiré de *Donnavanti*, mars 1990.

Un portrait filmé de Laurence Deonna

«Plans-Fixes» est une collection de portraits filmés, rassemblés par une association suisse soucieuse de recueillir et de préserver les témoignages d'hommes et de femmes de notre pays et de notre temps. Qui l'eût cru? Les femmes sont rares, très rares dans la galerie de «Plans-Fixes». Nous sommes d'autant plus heureuses de voir *Laurence Deonna*, reportère au long cours, y rejoindre d'autres plumes comme Ella Maillart, Alice Rivaz ou Hélène Grégoire. Brigitte Mantilleri, journaliste, a interrogé Laurence Deonna avec discrétion et finesse. Deux femmes parlant cœur à cœur. Entre les rires et les larmes, Laurence Deonna s'offre à la caméra en toute sincérité.



Laurence Deonna. (Photo de Jean Mayerat prise au cours du tournage)

La première du film (50 min.) aura lieu à Genève, le 5 novembre 1990, à 20 h 30, au CAC Voltaire, Le Grütli, 16, rue Général-Dufour, salle Michel-Simon; à Lausanne, le 6 novembre 1990, à 20 h 30, à la Cinémathèque suisse, allée E.-Ansermet 3. Le film sera présenté ici avec le «Plans-Fixes» consacré à Alice Rivaz.

Laurence Deonna sera présente lors de ces deux projections.

Pour tous renseignements, vous pouvez appeler le (022) 300 24 70.



Notre Faculté de médecine ouvre une inscription pour un poste de

Professeur ordinaire d'oto-rhino-laryngologie(ORL), chef du Service universitaire d'ORL et de chirurgie cervico-faciale du CHUV

L'entrée en fonction est prévue pour le 1er septembre 1991.

Les candidats sont priés d'adresser leur curriculum vitae, avec la liste de leurs publications à l'adresse suivante: Professeur Jean-Jacques Livio, doyen de la Faculté de médecine, Université de Lausanne, rue du Bugnon 9, CH 1005 Lausanne, avant le 31 décembre 1990.

Le cahier des charges peut être obtenu à la même adresse.



Notre Faculté des Sciences sociales et politiques cherche un professeur ordinaire

de sociologie des media, de la communication et de la culture

Titres requis: doctorat en sociologie, thèse d'Etat en sociologie ou titre jugé équivalent.

Entrée en fonction: 1er septembre 1991.

La lettre de candidature avec curriculum vitae, liste de publications et publications en 2 exemplaires est à adresser au Président de la Commission de présentation du poste de professeur de «sociologie des media, de la communication et de la culture», Faculté des SSP, BFSH 2, CH - 1015 Lausanne - Dorigny, tél. 021/692.46.55. Le cahier des charges peut être obtenu sur demande à la même adresse.