Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 78 (1990)

Heft: 11

Artikel: Femmes, savoir et famille

Autor: Berset, Béatrice

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-279512

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

En répétition. (Photo Carole Bonstein)

Femmes, savoir et famille

Le Théâtre des Osses propose une relecture moderne et pointue des « Femmes savantes » de Molière.

Le Théâtre des Osses de Véronique Mermoud et Gisèle Sallin s'étoffe pour sa mise sur orbite. Son nouveau spectacle d'automne, qui tourne en Suisse romande depuis le 17 octobre, emploie 11 acteurs pour jouer la famille élargie d'une pièce que Molière intitulait en 1672 « Les Femmes Savantes ».

La mise en scène de Gisèle Sallin ne vise pas à faire rire. Sa lecture neuve de la pièce nous fait entrer dans l'intimité d'une famille d'intellectuels où chacun a sa place, de Chrysale, le chef de famille tolérant et malin, aux domestiques qui ne sont pas exploités mais instruits. « S'il y a tant de monde dans cette maison, c'est parce que l'on s'y sent bien. On peut y vivre ses désirs et s'adonner à ses passions sans grande restriction », explique Gisèle Sallin.

Femme savante, Philaminte n'est pas ridicule quand elle revendique le droit de savoir pour les femmes: « Mais nous voulons montrer à de certains esprits, dont l'orgueilleux savoir nous traite avec mépris, que de science aussi les femmes sont meublées. »

D'une pièce comique, le Théâtre des Osses a tiré une étude de comportement qui en fait une pièce grinçante parfois, comme le sont souvent les rouages des familles d'aujourd'hui, où l'on veut rester ensemble malgré les conflits et les cahots.

Molière n'ayant pas donné d'indication de mise en scène, Gisèle Sallin dispose de sa pièce selon une optique contemporaine, tout en restant fidèle au texte – ce qui n'a pas toujours été le cas au cours des siècles puisque l'on s'est même permis d'ajouter un vers à la scène 1 de l'acte III, là où Molière ne prévoyait qu'un silence !

Cette famille sympathique et vivante se retrouve à la salle de bains, à la cuisine et au jardin et ses dialogues plongent profondément dans la pâte humaine, qui est la même aujourd'hui que hier, d'où le jeu en costumes de personnages qui parlent en vers et nous paraissent pourtant très proches.

Béatrice Berset

Représentations à :

- Pully (Octogone) du 25 oct. au 3 nov.
- Bienne (Théâtre municipal) le 6 nov.
- Sion (nouveau Petit Théâtre) du 8 au 10 nov.
- Estavayer (La Prillaz) le 13 nov.
- Soleure (Stadttheater) le 17 nov.
- Neuchâtel du 19 au 21 nov.
- Farvagny le 24 nov.
- Yverdon (Théâtre municipal) le 28 nov.
- Givisiez-Fribourg du 1er au 31 décembre.