Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 79 (1991)

Heft: 4

Artikel: Le miroir aux alouettes

Autor: Brentini, Patricia

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-279686

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le miroir aux alouettes

Quel incroyable prestidigitateur que Woody Allen! Avec son dernier film, «Alice», il nous plonge d'un coup de baguette magique dans un New York féerique, peuplé de fantômes et de personnages de légende comme le Dr. Yang, qui soigne avec potions et philtres les maux psychosomatiques des femmes oisives de la Jet society. Mais derrière l'apparente légèreté de cette écriture cinématographique pleine de facéties se dessine le portrait poignant d'une femme, Alice, au destin tronqué par un mariage de raison prématuré avec un homme riche et célèbre, qui lui a fait perdre progressivement son identité et ses ambitions. La rencontre du Dr. Yang et celle d'un saxophoniste lui ouvriront les yeux sur la vacuité de sa vie et de son milieu, qu'elle croyait idéal et parfait. Le miroir aux alouettes se brise: Alice comprend que ce n'est pas dans le monde extérieur qu'elle trouvera l'harmonie et la plénitude qu'elle recherche, mais en elle-même, en écoutant chaque jour sa voix intérieure et en apprenant à résoudre ses problèmes sans philtres ni potions...

Ce portrait de femme en plein accomplissement d'elle-même est interprété par Mia Farrow, dont c'est le onzième film avec Woody Allen: encore une fois elle nous surprend par la finesse et la complexité de son jeu, ses expressions changeantes exprimant parfaitement les variations des sentiments de l'héroïne. Il faut mentionner enfin une remarquable mise en musique et en images du cinéaste qui, en laissant parler comme toujours les sons et les couleurs nous fait partager les états d'âme et les émotions en demi-teintes de ses personnages.

Patricia Brentini

UNIVERSITE DE LAUSANNE

Notre Institut de physique nucléaire met au concours un poste de professeur ordinaire

de physique nucléaire et corpusculaire

Le ou la titulaire de ce poste aura la charge d'enseignements au niveau du second cycle des études universitaires (3ème et 4ème année des études). Il pourra être sollicité pour contribuer aux enseignements de physique de premier cycle; *entrée en fonction*: 1er septembre 1992.

Le ou la titulaire devra conduire des recherches dans le cadre de partipations de l'Institut à des programmes auprès des centres de recherche nationaux ou internationaux (CERN, PSI, HERA, etc).

Renseignements complémentaires auprès du directeur de l'Institut de physique nucléaire, prof. C. Joseph, 1015 Lausanne, tél. 021/692 23 62.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitæ et d'une liste de publications sont à adresser avant le **21 mai 1991**. à M. le Professeur J.- C. Bünzli, Doyen de la Faculté des Sciences, Collège propédeutique, CH - 1015 Lausanne.

Soucieuse de promouvoir l'accès des femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.

UNIVERSITE DE LAUSANNE

Notre Ecole des Hautes Etudes Commerciales met au concours un poste plein temps (recherche et enseignement) de

Professeur de tourisme

Quatre heures d'enseignement, une heure de séminaire; deux heures de cours dans une discipline voisine. Ce poste pourrait éventuellement être divisé en deux charges à temps partiel.

Entrée en fonction: 1er septembre 1991 ou à convenir.

Titre requis: doctorat en sciences économiques; publications faisant état d'aptitudes de chercheur; expérience et intérêt pour le domaine touristique.

Cahier des charges à demander avant dépôt de candidature au Professeur O. Blanc, doyen de l'Ecole des HEC, BFSH 1, 1015 Lausanne, tél. 021/692 40 36. Délai: **15 mai 1991**.

Souhaitant promouvoir leur accès aux postes universitaires, cadres, l'Université encourage vivement les femmes à postuler.