**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 80 (1992)

**Heft:** 5

**Artikel:** Courrier : dans le coeur de la féministe au foyer

**Autor:** Borel-Charpilloz, Marie-Claude

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-279994

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Courrier

### Dans le cœur de la féministe au foyer

*Tel est le titre du poème que nous envoie «une de ces femmes de pasteur», comme elle l'écrit, dont FS a parlé dans son numéro de mars 1992. Nous ne pouvons résister au plaisir de vous le faire partager.*

Dans mes prières, j'ai demandé à Dieu
de me donner un grand balai.

Un balai pour chasser les idées mal
faites,
un balai pour dégager un nouveau
passage.

J'aurais voulu un grand balai, un
modèle pour l'extérieur,
vu le nombre d'idées mal faites qui
courent les rues.

Seulement j'en ai reçu un petit
d'intérieur,
utile dans mes murs et devant ma porte.

Consciencieusement je m'applique là
où je suis;
c'est à grands coups de petit balai
que je fais le ménage, le nettoyage,
et puis enfin... le passage!

Je me le demande depuis longtemps:
Pourquoi donc
le fermier aux champs
et la fermière au poulailler?
le cuisinier au restaurant
et la cuisinière au foyer?
l'homme public au Département
et la femme publique au clandé?
l'époux apparent
et l'épouse cachée?

Je suis une professionnelle du ménage,
alors du balai...

J'ai demandé à Dieu un grand balai
pour débarrasser les idées figées,
les obsessions
qui encombrent les chemins.

Le balai-petit modèle d'intérieur
que j'ai reçu,
je ne m'en plains pas.

Quand j'ouvre la fenêtre,
les idées mal faites s'envolent.
Il porte en lui un germe de réformation.

**Marie-Claude Borel-Charpilloz**

## Agenda

***Alcoolisme et toxicomanies***

Dans le cadre d'une exposition qui sera présentée à la Maison du Grütli à Genève du 11 au 23 mai, l'Institut suisse de prévention de l'alcoolisme et autres toxicomanies organise, le jeudi 14 mai à 20 h ,une conférence-débat sur le thème «Femmes: dépendance et émancipation». Plus de détails au (022) 29 11 69.

***Théâtre***

La Fondation Cenmusica pour la promotion du théâtre régional de Givisiez (FR) accueillera pour clore la saison du Théâtre de la Faye, le Théâtre de marionnettes liégois Al Botroûle. Vif, plaisant, incisif, *La Marmite du Diable* est un très vieux conte belge qui s'adresse, selon la formule consacrée, à un public de 7 à 77 ans. Ce spectacle sera présenté aux écoles de la ville et de la région fribourgeoise ainsi qu'au pulic les 15 et 16 mai 1992. Renseignements et réservations au (037) 26 13 14.

***Etudes-femmes***

Nous vous présentons la suite du programme des conférences organisées par l'Université de Genève sur le thème «Etudes-femmes et interdisciplinarité» (salle 259, Uni-Dufour, Genève).

**14 mai,** Françoise Messant (Lausanne): «Les études-femmes dans la sociologie»;

**21 mai,** Anne-Marie Kapelli (Genève): «Constituer une histoire de femmes»;

**29 mai,** de 10 à 13 h, séminaire «Les études-femmes à l'Université de Genève. Perspective», animation Martine Chaponnière.

Chacune des conférences est suivie d'un séminaire le vendredi matin de 10 h 15 à 13 h, Uni-Dufour, salle 0101. Pour tous renseignements: Edda Vos, tél. (022) 757 58 91.

***Expositions***

**21 mai au 27 juin,** Galerie l'Entr'acte à Lausanne, Sylvie Mermoud, peinture.

**23 avril au 19 mai,** Galerie Rivolta à Lausanne, Christiane Lovay, peintures et dessins.

**21 mai au 4 juillet,** Galerie Filambule à Lausanne, Lucie Schenker, structures textiles.

**21 mai au 4 juillet,** Galerie Leonelli à Lausanne, Maria Teresa Kuczynska (Pologne), sculptures.

***Avortement et contraception***

Le Réseau européen pour le droit des femmes à l'avortement et à la contraception (ENWRAC) organise une conférence européenne sur ce sujet les *25, 26 et 27 septembre* à Genève. Les inscriptions parvenues avant le 16 juin bénéficieront d'une réduction sur les tarifs. Renseignements auprès de l'Union suisse pour décriminaliser l'avortement, tél. (031) 911 57 94.

***Lycéum-Club***

Maison des Charmettes, rue des Charmettes 4, 1003 Lausanne.

**Vendredi 8 mai, 17 h:** Causerie d'Ingeborg Helweg, lycéenne de Berne, «Les Vikings, rois des mers», avec diapositives. Entrée non-membre: 5 fr.

**Vendredi 15 mai, 17 h:** René Spalinger, musicien. Une féerie musicale: Le Songe d'Une Nuit d'Eté de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Entrée non-membre: 7 fr.

**Vendredi 22 mai, 17 h:** Liliane Roskopf nous présentera son ouvrage: Le pasteur nous accompagne toujours à l'échafaud. Signatures. Entrée non-membre: 5 fr.

**Vendredi 29 mai, 17 h:** Causerie d'Aimée-Simone Geronimi, écrivaine: «Hommes, Dauphins, Sirènes». Entrée non-membre: 5 fr.

**Vendredi 5 juin, 17 h:** Rencontre avec Annie Saumont, nouvelliste, lauréate du Prix Goncourt de la nouvelle, qui nous présentera son œuvre, avec lectures. Entrée non-membre: 5 fr.

***Evolution des droits des femmes***

Evènement à ne pas manquer, l'exposition qui retrace la vaste histoire de *La Femme et l'Evolution de ses Droits en Suisse et en Occident* (voir FS de janvier 92) fait le tour de la Suisse romande. Accueillie par l'Association des femmes broyardes, elle est présentée **du 29 avril au 22 mai** dans le hall d'entrée de l'Ecole du cycle d'orientation de la Broye, à Estavayer-le-Lac. Entrée libre. Ouverte du lundi au vendredi de 19 à 21 h et les jeudis, samedis et dimanches de 14 à 17 h.

L'exposition sera également visible **du 4 au 27 juin** au Centre culturel de Morges et **du 3 au 31 juillet** au Palais de Rumine à Lausanne.

***Ceux de Gurs***

L'exposition émouvante présentée à Genève par la Croix-Rouge (voir FS mars 92) continue son périple. Elle sera au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds du 7 mai au 8 juin et au Musée du Vieil-Arsenal à Soleure du 13 juin au 15 juillet.