Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 80 (1992)

Heft: 7

Artikel: Une affaire de femmes

Autor: Forster, Simone

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-280053

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Une affaire de femmes

La mode est une affaire d'hommes, dit-on. Non, répond Danielle Steiner. Et pour démentir cet adage, elle crée, entourée d'une équipe uniquement féminine, son propre défilé.

Le choix de l'étoffe, support de l'imagination.

Couturière et dessinatrice de talent, Danielle Steiner est attirée par la création. Elle se lance en 1987 dans l'aventure des étoffes et réalise un rêve: créer une collection. Seule chez elle à Hauterive (NE), elle invente les septante modèles, tous uniques, d'un premier défilé. Ses amies s'improvisent mannequins. La salle du bâtiment des Services publics du village devient un lieu élégant, chatoyant, voué aux fastes de l'étoffe. C'est un succès. Tous les modèles sont vendus. En septembre 1990, Danielle Steiner récidive. Elle crée plus de huitante modèles. Chaque soir la salle est comble. Le troisième défilé va se dérouler les 10 et 11 septembre de cette année dans la nouvelle salle polyvalente d'Hauterive. Au programme, nonante-deux modèles. «Je travaille toujours en pensant à la femme. Il faut pouvoir s'identifier à celle qui passe sur le podium, éviter cette distance glaçante entre le modèle et soi-même.»

Etoffe, couleur et nature

Danielle Steiner veut être libre, imaginer et créer sans contrainte. Femme indépendante, elle tient à ne pas puiser dans l'épargne familiale. Pour son premier défilé, elle travaille de nuit au journal *L'Express* de Neuchâtel afin de payer ses griffes (Daniell's). Elle organise tout, trouve des appuis. On lui fait confiance. «C'est une aventure de s'élancer sans argent dans un tel projet. Il faut être opiniâtre, beaucoup travailler, sacrifier ses week-ends et ses vacances. Il faut tenir à son idée.»

Danielle Steiner coud dans sa chambre à coucher. Le soir, elle tricote les pulls de sa collection. Elle les réalise comme on peint un tableau. Cette année, elle a choisi le thème de l'impressionnisme. Elle crée ses modèles tout en regardant les saisons défiler dans le jardin de son voisin. Elle y puise son inspiration, son goût du naturel soigné.

Visions de femmes

Danielle Steiner associe aujourd'hui d'autres femmes à l'aventure de la mode. «Mon premier défilé était un coup d'essai; ça a marché. Il faut donner à d'autres une chance de s'exprimer. La mode, c'est aussi une histoire de femmes, de visions de femmes. Lorsqu'on suit des cours, on ne cesse de nous dire qu'un défilé est une affaire d'hommes et qu'eux seuls peuvent faire carrière dans la mode. C'est faux.»

Ariane Lack invente des chapeaux pour chaque modèle: bibis, turbans, bérets, larges feutres. Elle s'adonne avec passion à son métier. Secrétaire de formation, elle a quitté l'écran et le papier pour le feutre, le ruban, l'étoffe et l'accessoire. Les bijoutières, Danielle Loeffel et Nicole Jeannet, intègrent au tissu la pierre semi-précieuse, le corail, l'ébène, l'or et l'argent. Des petites merveilles s'incrustent dans l'étoffe,

Ses fibres de prédilection, celles de la nature.

fascinants rappels de la découpe d'un décolleté. Claudine Wegelin-Miserez crée des bijoux, des boutons, des boucles de ceinture tiffany. Elle invente des alliages insolites de plomb et de verres de couleurs.

Défilé égale raffinement. Danielle Steiner fait revivre dans sa collection l'art de la dentelle au fuseau. Jacqueline Geiser, dentellière au château de Valangin, travaille d'après d'anciens modèles. Elle les ajuste sur les blouses et les robes, crée des arrondis. La réalisation d'un gilet de dentelle implique 360 heures de travail, 28200 épingles et 706 paires de fuseaux. Claudine Robert, directrice d'une école de mannequins à Neuchâtel, donne des cours de maintien à celles qui vont défiler. L'aventure du défilé devient celle d'un groupe. «Organiser un défilé tient de l'utopie si on est seule. Je peux le faire grâce à la confiance et à l'enthousiasme des autres. Tout mon quartier me soutient, et durant les quatre soirs des défilés je peux compter sur l'aide de quelque soixante personnes.»

Fibres et petits points

Chaque modèle est un tout, un voyage à plusieurs dans l'imaginaire. Tout part de l'étoffe. Danielle Steiner crée le modèle et les autres imaginent les bijoux et le chapeau. Les idées jaillissent. On dessine des croquis. On se stimule, on ose s'élancer dans des voies nouvelles. Les fibres de prédilection de Danielle Steiner sont celles de la nature: soie, coton, laine et lin.

Elle travaille par coups de cœur. L'étoffe est le support de ses créations.

Elle l'imagine drapée, mousseuse, flottante, ou rigide, stricte dans la coupe.

Danielle Steiner a l'amour de son métier et le goût de la belle ouvrage. Ses ourlets sont faits main, ses poches et boutonnières passepoilées, ses ganses tressées.

Bijoux, chapeau, dentelle, l'art du raffinement.

Elle allie l'imagination de ses coupes et découpes souvent asymétriques à la rigueur du travail bien fini.

Ses modèles, toujours uniques, allient avec charme le classique et l'insolite, l'élégance et la désinvolture, la gravité et l'humour. La mode c'est un peu tout cela, une aventure de femmes pour d'autres femmes.

Simone Forster

Danielle Steiner (Daniell's), Champreveyres 6, 2068 Hauterive, (038) 33 24 85.

Nicole Jeannet, Epinettes 2, 2013 Colombier, (038) 41 32 08.

Danielle Loeffel, Les Concardes 13, 2017 Boudry, (038) 42 12 78.

Claudine Wegelin, Aeschenbrumattstr. 75, 3074 Bremgarten, (031) 23 66 33.

Ariane Lack, Boutique Chariane, 2000 Neuchâtel, (038) 21 40 13.

Charme du classique et de l'insolite, rigueur du travail bien fait.

Femmes SUISSES

ABONNEZ-VOUS! **Fr. 55.–***

POUR LE RECEVOIR CHEZ VOUS 1 année

NOM: Prénom:

Adresse:

N° postal et lieu:

J'ai eu ce journal: par une connaissance ☐ au kiosque ☐

*(AVS Fr. 48.–. Abonnement de soutien: Fr. 70.– ou plus – étranger Fr. 60.–)

A renvoyer à FEMMES SUISSES, case postale 323, 1227 Carouge