

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 83 (1995)

Heft: 10

Artikel: Sabina, contorsionniste, danseuse et acrobate

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

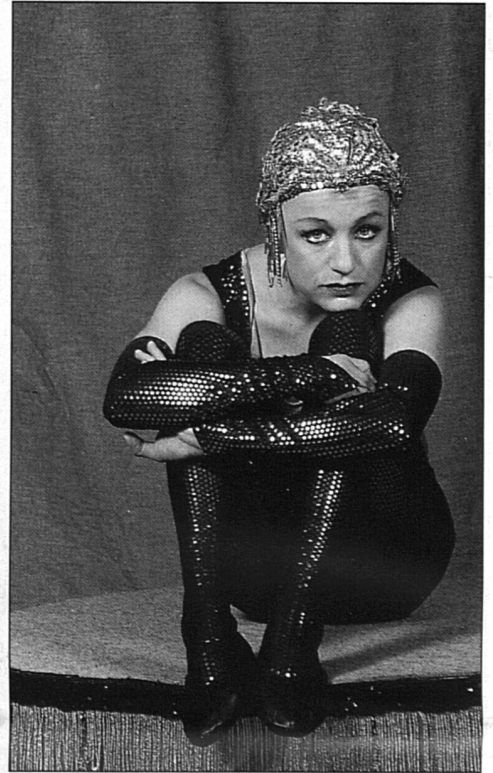
J.A.B. 1000 Lausanne 1
Aout-Septembre 1995 N° 7
Envoi non distribuable à retourner à
Femmes suisses
CP 1345, 1227 Carouge

0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

FEMMES S U I S S E S

RENCONTRE

*Sabina, contorsionniste, danseuse
et acrobate*



Photos: Stephane Monod, Lausanne

Elles se comptent sur les doigts d'une seule main, en Suisse, ces artistes dont la souplesse vous donne la chair de poule. Sabina est de celles-là. Elle n'est pas une enfant de la balle, mais, dès son enfance, le cirque a exercé sur elle un attrait irrésistible. A 15 ans, son étonnante souplesse épate ses amies. Elle apprend la contorsion. En autodidacte. Elle devient disciple de Dimitri, puis part en tournée à travers la Suisse et l'Europe. Très vite, elle délaisse le cirque proprement dit pour le cirque-théâtre, donnant à son numéro une nouvelle dimension. Pour la première fois cette année, elle tiendra un rôle important*, alliant la comédienne-danseuse à l'acrobate-contorsionniste.

*De Molière, *Les Fourberies de Scapin*, du 30 novembre au 8 décembre 1995 sous la Coupole à Bienne, bilingue. Renseignements: tél. 032/41 55 86.