Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 83 (1995)

Heft: 2

Artikel: Ni bonne, ni nonne

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-280612

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

femmes SUISSES

NI BONNE, NI NONNE

Profession: infirmière. Une exposition pour évoquer l'activité des infirmières au début du XXème siècle.

Attachantes et engagées, fragiles ou ingénues, les infirmières surprennent par leur courage, leur présence et leur fermeté. Elles sont partout. A l'hôpital et sur le champ de bataille, sur les murs des cités, dans les gazettes illustrées, au fond des boîtes aux lettres, dans la peinture rétro et la littérature populaire. Le regard que leur portent les autres est admiratif, tragique, critique, amusé ou gouailleur, mais jamais indifférent. Seul – et bien souvent dernier – rempart contre la cruauté de la guerre, chacune représente la mère universelle, la sœur, l'amie, l'amante, l'ange salvateur ou le sergent major. Cette multiplicité d'interprétations produit un patrimoine culturel immense – et souvent en péril par sa fragilité – à la dimension de ce que les infirmières servent: la vie.

De la sœur prosélyte à l'infirmière laïque, le Musée internationale de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge à Genève leur rend aujourd'hui hommage. Une centaine d'institutions et de collectionneurs à travers le monde ont participé à la création de cette exposition. Plus de 500 documents y sont proposés: affiches, cartes postales, dessins, photos, uniformes, etc. L'extraordinaire création artistique suscitée par cette profession témoigne de l'importance de son impact dans la vie de nos sociétés en voie de déshumanisation. Pour accompagner ces documents, le musée propose un condensé historique sur cette époque charnière de la profession d'infirmière. Un véritable hommage à celles et ceux qui, au quotidien, sont au service de la santé.

Profession: infirmière – Images 1900 - 1930

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, av. de la Paix 17 à Genève. Du 25 janvier au 31 juillet 1995. Exposition ouverte tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi. Entrée libre. Tél. 022/734 52 48.

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4
0003882

J.A.B. 1260 Nyon
Février 1995 N° 2
Envoi non distribuable à retourner à
Femmes suisses
CP 1345, 1227 Carouge