

# Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **84 (1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280958>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Appel au génie féminin

Vous êtes une femme d'idées et vous en avez une plus spécialement dans le domaine du tourisme, de l'énergie, de la protection de l'environnement, du social ou des programmes d'occupations, alors jetez votre bouteille à la mer. Elle sera récupérée par **Innovators** qui lance son second concours. Lors du premier, 1500 personnes ont proposé plus de 540 projets qui ont débouché sur la création de plus de 100 places de travail. Mais, seules 9% de femmes ont participé, ce que déplorent les organisateurs. Votre projet doit être accompagné d'un curriculum vitae ainsi que d'un plan prévisionnel d'investissement et de financement. Si vous n'en êtes pas encore là, mais désirez tout savoir sur Innovators ou obtenir les formulaires d'inscriptions, écrivez à Innovators, Werkhofstrasse 5, Case postale 545, 4502 Soleure. Vous pouvez aussi téléphoner, la permanence est bilingue, au numéro suivant: 065/21 66 21. Le dernier délai pour faire parvenir vos idées: 31 mai 1996 (le cachet de la poste faisant foi).

## 7 et 8 mai Musée d'Art et d'histoire de Genève

deux jours de formation  
**«Cultures, symboles,  
joaillerie, bijouterie et haute  
joaillerie»**  
Imaginé par Danièle Gruet qui dirige Euroscope Communication, un centre européen de formation et de communications interculturelles à Paris. Vous y apprendrez tout sur le symbolisme des pierres précieuses - celles à offrir ou non selon le contexte culturel de

l'autre -, le symbolisme des couleurs, des métaux, les fétiches et le fétichisme et la promotion des produits. Par une chatoyante équipe d'intervenants. Pour tout renseignement, Euroscope Communication: tél 00331/44 59 81 10 fax 00331/44 59 80 05

## Jeu 9 mai 1996 à 14h30 avenue Eglantine 6 1006 Lausanne

Venez **«Vivre la poésie»** avec Etienne Chalut-Bachofen, poétesse genevoise. Cette rencontre sera agrémentée de lectures par la comédienne Marion Chalut.

## Jeu 9 mai 1996 à 18h30 même lieu

Rencontre avec l'écrivaine genevoise **Amélie Plume**, qui présente son nouveau livre «Hélas, nos chéris sont nos ennemis» Ed. Zoé, dont elle lira quelques extraits.

## Mercredi 22 mai 1996 14h15 même lieu

**Récit d'un voyage en Israël**, par Sonia de Benoit

## Lyceum-Club Maison des Charmettes Rue des Charmettes 4 1003 Lausanne

### Vendredi 3 mai à 17h

Conférence de Tatiana Anochina (St-Petersbourg).

### La femme russe aujourd'hui

### Vendredi 17 mai à 17h

**Françoise Jaunin**, journaliste-critique d'art, conférence sur «L'art romand au présent-pluriel» avec dias.

### Vendredi 24 mai

Récital de harpe par **Anne Bassard**: Bach, Rosetti, Mchedelov, Prokofiev et Kampela.

### Vendredi 31 mai à 17h

**Martine Magnarides** présente ses livres: «La Plume au vent»

(nouvelles) (Ed. L'Age d'homme) et «Jouez hautbois» (contes) (Ed. Monographic).

Prochaines projections de portraits filmés **Plans-Fixes** au féminin, à la **cinémathèque suisse au Casino de Montbenon**.

### jeudi 2 mai à 18h30

**Marie-Christine Mikhaïlo**: de la haute bourgeoisie scandinave à l'anarchisme.

### jeudi 9 mai

Hommage à **Andrée Loew** violoniste

### jeudi 6 juin à 21h

### Edith Naef

professeure de rythmique;

### Yvette Théraluz

comédienne, chanteuse.

### Jeu 9 mai à 20h30

### Au Casino, pl. du Port à Rolle

Jacqueline Porret-Forêt - médecin, rencontre avec Aloïse et Dubuffet.

Renseignements concernant d'autres projections ou l'achat de cassettes au numéro de téléphone suivant: 024/23 65 80.

### Vendredi 24 mai 1996 de 14h à 18h et vendredi 31 mai 1996 de 9h à 17h.

### Loi sur l'égalité entre femmes et hommes: comment faire valoir ses droits?

Avec comme intervenantes **Marianne Frischknecht** et **Lucienne Gillioz** du Bureau genevois de l'égalité, **Viviane Gonik**, ergonomiste, **Joanna Burgisser**, avocate, et **Patricia Schulz** qui dirige le Bureau fédéral de l'égalité. Il sera question d'inégalités sur le marché du travail, de la loi sur l'égalité, de méthode d'évaluation des fonctions, le tout entre travaux pratiques et discussions. Le prix de ces ateliers est de Fr. 100.-.

Pour tout renseignement s'adresser au secrétariat de l'Université ouvrière de Genève (UOG) au 022/733 50 60.

### 28 mai au 9 juin au théâtre du Grütli, rue Général-Dufour 16 à Genève

### «La Malvivante»

de Sylviane Dupuis et Claudia Bosse, mise en scène Claudia Bosse avec Camille Giacobino, Pierre Perrotton.

### 10-18 septembre 1996 à Londres

### Women working for change: strategies for advancing the status and contribution of women.

Il s'agit d'un séminaire international organisé par le British Council. Il s'adresse à des femmes parlant et écrivant couramment l'anglais.

Pour celles qui cela intéresserait, s'adresser au +44(0)171 389 4264/4252/4226 ou envoyer un fax au +44(0) 171 389 4154.

### 26 et 27 septembre 1996 à l'Hôtel de ville de Sierre

Des rencontres sur le thème du maintien à domicile - état des lieux et perspectives. Pour tout renseignement, téléphonez au 027/55 51 51.

### Bureau Information Femmes (BIF)

Pour s'informer, dialoguer ou s'orienter au féminin, le BIF assure une permanence téléphonique tous les matins du lundi au vendredi. Il est au service de toutes les femmes, gratuitement. Un numéro de téléphone, le 021/320 04 04.

# Femmes SUISSES

et le Mouvement  
féministe  
fondé en 1912  
par Emilie Gourd  
Soutenu par l'Association  
suisse pour les Droits de la Femme

**Adresse du journal**  
Case postale 1345, 1227 Carouge-GE

**Présidente du Comité du journal**  
Michèle Michellod

**Rédactrice en chef, service de presse**  
Brigitte Mantilleri, case postale 1345  
1227 Carouge-GE

### Equipe de rédaction

Jacqueline Berenstein-Wavre  
Perle Bugnion-Secretan  
Martine Chaponnière, Simone Chapuis  
Simone Forster, Sylviane Klein  
Anne-Marie Ley, Michèle Michellod  
Edwige Tendon, Odile Gordon-Lennox

### Correspondantes cantonales

Paulette Berguerand (VS)  
Christine Droit (VD)  
Nicole Hager Oeuvray (BE francophone)  
Lorenza Hofmann (TI)  
Sylvie Prahin (FR)  
Stella Jegher (Suisse alémanique)

### A l'étranger

Marianne Robert (France)

### Administration et abonnements

Elisabeth Hallauer, (022) 342 64 60  
(022) 310 62 61

CCP 12-11 791-3

**Impression** SRO-KUNDIG S.A. - Châteline (GE)

**PAO** Didier Lazzarotto - SRO-KUNDIG S.A.

**Couverture et supervision graphique**

Sophie Pfund SP Image et Communication

**Editeur** Association Femmes suisses et le Mouvement féministe fondé en 1912, Genève

**Abonnements** 1 an: Suisse: Fr. 60.-

(AVS, chômage: Fr. 48.-

abonnement de soutien Fr. 75.- ou plus)

Etranger: Fr. 65.-

renouvelés d'office

sauf dénonciations préalables

**Parution** 10 fois par an

**Prix du numéro** Fr. 6.50

**Copyright** Femmes suisses ©, 1996