

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1413

Artikel: Théâtrechamp fait la part belle aux talents précoces

Autor: Ballin, Luisa

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



THÉÂTROCHAMP FAIT LA PART BELLE AUX TALENTS PRÉCOCES



Anouchka

Et les sensibiliser non seulement à l'art, mais également au handicap ou au respect des différences culturelles. Comment? «*Par le théâtre*», affirme Anouchka Chenevard-Sommaruga, directrice et metteuse en scène passionnée du Théâtrechamp. Une troupe, installée depuis plus d'une décennie à Thônex-GE, qui fait la part belle aux talents précoces «*venus de tous les horizons sociaux*». Pour démontrer que la passion des planches aide à l'épanouissement de la personnalité des petits et unit la jeunesse par-delà les frontières, Anouchka a mis sur pied une double rencontre entre comédiens en herbe de Suisse et de Roumanie.

En mars dernier, le Théâtrechamp présentait aux lycéens de Corabia «*Les chaises musicales*», spectacle tiré d'un texte de Richard O'Donovan, qui analyse avec humour et lucidité, le regard porté par les jeunes sur les handicapés, une jeune comédienne souffrant d'une paralysie aux jambes faisant partie de la troupe. Anouchka ajoute: «*Mère de jumeaux, j'ai éprouvé de grandes difficultés pour me déplacer en tram, bus ou dans les magasins. J'ai alors compris l'immense effort architectural qui reste à faire pour que notre société facilite le quotidien des handicapés et les intègre enfin de plein droit*». Quelques mois plus tard, elle recevait à Thônex une délégation de jeunes venus de Corabia présenter leur spectacle de danse et de musique. A la clef de ce week-end, une récolte d'habits et de cadeaux destinés à l'orphelinat de Corabia.

Le prochain défi? Un spectacle en préparation qui abordera les abus sexuels sur les enfants intitulé *Virginie, ou si le silence n'était pas d'or*.

Et puis, à voir le **21 décembre à la salle communale de Chêne-Bougeries**, un spectacle œcuménique sur fond des couleurs de la tolérance avec des chants, des danses ou des textes africains, asiatiques et européens. Sur scène, des gens de 7 à 77 ans, d'ici et d'ailleurs vivant dans la région des trois Chêne.

Sans oublier, la recherche de fonds pour permettre au Théâtrechamp de disposer, dans un proche avenir, espère sa fondatrice, de sa propre salle de spectacle.

Luisa Ballin

Contact et inscription pour les jeunes intéressés: 022/349 49 82 et 759 16 34.

J.A.B. 1227 Carouge
Décembre 1997 - N° 1413

En cas de non distribution
retourner à

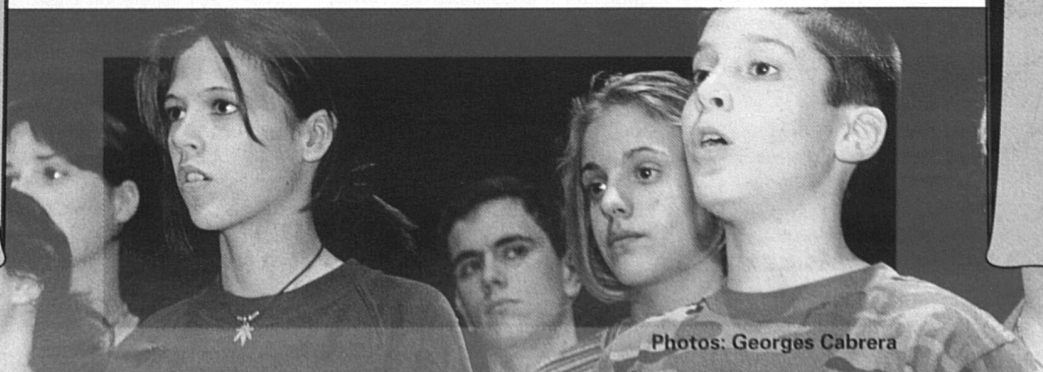
Femmes suisses

CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4



Photos: Georges Cabrera