

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1402

Artikel: Un vaisseau en Russie

Autor: B.Ma.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281153>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



J.A.B. 1227 Carouge
Janvier 1997 - N° 1402

Envoi non distribuable
à retourner à

Femmes suisses

CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET

UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

Art

UN VAISSEAU EN RUSSIE

260m² de peinture murale
à la Bibliothèque nationale russe.
Un projet international.
A la barre, une Genevoise.

A la base de cette aventure picturale internationale se trouve *Vaisseau*, un groupe international, souple, d'artistes. Ajoutez à ce groupe un soupçon de Geneviève Piron, licenciée en lettres, russo-phile, qui a effectué plusieurs missions en Tchétchénie comme traductrice pour le CICR et en est revenue bouleversée: *«J'ai compris qu'il y avait urgence à créer des ponts entre les gens, que tout pouvait basculer si vite et que la guerre peut éclater partout. Quoi de mieux que l'art pour établir des liens»*. Un an de préparation de projet plus tard, vous les retrouverez en train d'exécuter de magnifiques peintures murales dans la Bibliothèque nationale russe. Inauguration en septembre dernier.

Peu sponsorisés, les artistes vivent mal, doivent déménager souvent, sillonnent St-Petersbourg à la recherche de peinture blanche, bref partagent le quotidien aléatoire des Russes. D'abord regardée en chien de faïence, la troupe internationale se lie vite avec tous. Ajoutons encore que l'entreprise a pour but d'honorer la personnalité de Pierre le Grand et de son ami François Lefort, natif de Genève, qui eut une grande influence sur le tsar et lui conseilla de s'ouvrir au monde. Résultat, la création de la grande flotte de Russie, entre autres. Geneviève a eu l'idée de fêter tout cela et songe déjà à d'autres projets picturaux à Arkhangelsk au bord de la mer Noire, à Omsk en Sibérie européenne et pourquoi pas à un colloque avec des Russes, à Genève en 1999, pour célébrer le tricentenaire de la mort de Lefort. Seuls les fonds manquent, mais comme lui disait le maire de St-Petersbourg le jour de l'inauguration: *«Quand les femmes se mettent à faire quelque chose, c'est toujours dangereux!»*

B.Ma.

Les deux Néerlandaises
du Vaisseau DR

