

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1403

Artikel: Cachez ce... hein ?

Autor: Jaques-Dalcroze, Martine

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281170>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CACHEZ CE...? HEIN?

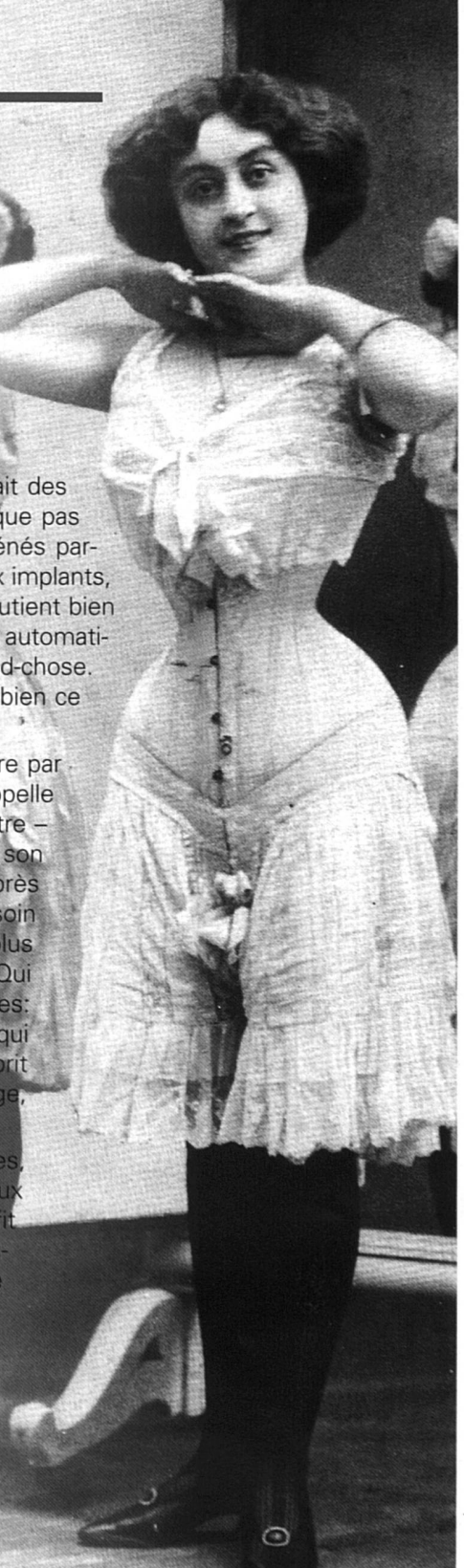
«Montrez ce sein que je ne saurais, heu, poire»... Pauvre Tartuffe, il en aurait des vapeurs! Pas de doute, cette fin de siècle est sous le signe du sein, - quoique pas précisément considéré sous l'angle maternel de la chose. Des lolos, des nénés partout! De Pamela Anderson à votre voisine de palier, tout le monde carbure aux implants, et la bataille eau/silicone fait rage. Le paradoxe, c'est que quand une nana soutient bien ce qu'elle avance (comme dit judicieusement mon copain Alfred), on en vient automatiquement à soupçonner, même à tort, que la nature n'y est pas pour grand-chose. Franchement, les rares distraites qui n'ont pas encore craqué se demandent bien ce qu'elles attendent pour passer du bonnet 75A au bonus 105C.

Car le mouvement est hyperengagé. Si une Gina Lollobrigida procédait encore par allusion sémantique, le message aujourd'hui se fait direct: Lolo Ferrari s'appelle carrément Lolo. Et chez elle, la spirale de la séduction prise au pied de la lettre - c'est-à-dire des attributs les plus symboliques de la féminité, sinon de son essence, plus diffuse et moins facile à cerner - ne connaît pas de fin: après chaque opération (on appelle ça de la chirurgie esthétique), elle éprouve le besoin de la suivante qui lui permettra d'être encore plus belle, plus désirable et plus aimée, dans une quête effrénée, pathétique, d'amour et de reconnaissance. Qui n'est autre que celle, hypertrophiée, de tout un chacun. Résultat des courses: plusieurs kilos d'avantages supplémentaires, quasi aéronautiques. Qu'est-ce qui se cache derrière cet étalage? Le désir, mais lequel? C'est là que l'esprit rejoint... le sein. Signal, porte-drapeaux, attrappe-gogo, mais aussi langage, mirage, message.

Des lolos donc, comme des sémaphores, des promontoires, des pastèques, des obus, mais dont la gloire n'est pas sans suggérer, parfois aussi, des signaux de détresse. Illustration, aussi, du règne du factice et de la facilité, où il suffit d'ouvrir le bec pour recevoir la tétine salvatrice? Et voilà pourquoi, au jour d'aujourd'hui, les canons de la beauté sont plutôt canon; un regard et l'homme tombe foudroyé. Parfois hélas, c'est le sein: il paraît que lors d'une bagarre chez le belliqueux Jack Nicholson, l'acteur a envoyé un malencontreux coup de poing dans un néné dont l'implant a littéralement explosé. Pffft! La victime réclame quelques millions de dommages et intérêts au briseur de rêves, mais la justice reste pendante, vu qu'aucun cas de ce genre n'est prévu dans le code. Un nid de coucous, on vous dit!

Martine Jaques-Dalcroze

Photo tirée de «Corsets et Soutiens-gorge» par Béatrice Fontanel, Ed. de La Martinière, 1992



Femmes
SUISES



**Vous pouvez acheter
ou commander FS
dans les librairies suivantes:**

Berne
Prétexte
11, rue Haller
2501 Bienne
Tél.: 032/22 69 14

Genève
L'Inédite
18, av. Cardinal-Mermillod
1227 Carouge
Tél.: 022/343 22 33

La Librairie du Boulevard
35, rue de Carouge
1205 Genève
Tél.: 022/328 70 54

Jura
La Vouivre
6, rue de la Gruère
2726 Saignelégier
Tél.: 039/51 18 30

Neuchâtel
Soleil d'Encre S.A.
1, rue de l'Industrie
Fleurier
Tél.: 032/861 13 24

La Méridienne
6, rue du Marché
C.P. 2170
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 032/928 01 36

Vaud
Librairie des Ecrivains
5, rue du Grand-Saint-Jean
1003 Lausanne
Tél.: 021/323 08 59
Librairie Basta!
4, rue du Petit-Rocher
C.P. 531
1000 Lausanne 9
Tél.: 021/625 52 34
Librairie Polytechnique EPFL
1000 Lausanne

Valais
La Liseuse
10, rue Dent-Blanche
1950 Sion