Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 87 (1999)

Heft: 1430

Artikel: C'est splendide

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-281560

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Femmes suisses

J.A.B. 1227 Carouge
Mai 1999 - N° 1430

En cas de non distribution
retourner à
Femmes suisses
CP 1345
1227 Carouge - GE

0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

Sophie Pfund-Jordi

Deux petites dames très ordinaires …
Une bourgeoise très préoccupée par ses problèmes …
Une marginale très en colère …
Une serveuse qui a perdu le goût de rire …
Une femme très inquiète du monde comme il va …
Et un ange tombé du ciel qui voudrait bien y comprendre quelque chose à
ce brouhaha... Ces personnages que l'on dirait tout droit sortis de notre quotidien déboulent sur le théâtre qui, tel un miroir légèrement déformant, fait rebondir leurs mots et leurs paroles … Le temps de leur passage, nous aurons pu saisir comme le reflet d'un monde trop bien connu, très banal, très ordinaire … juste de quoi polir notre regard et aiguiser notre rire!
En fin de compte tous ces actes de paroles, abandonnés là sur le plateau,
pourraient bien n'être que le cauchemar carnavalesque et insolent d'une petite
Alice d'aujourd'hui qui, avec son drôle de copain Oscar, aurait retraversé le miroir pour rêver le monde à sa manière, comme une terrible farce avec musique!
C'est Splendide, dirait-elle, mais qu'est-ce qui se cache derrière la splendeur!?

Martine Paschoud