

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 87 (1999)

Heft: 1431-1432

Artikel: Agenda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jusqu'au 20 juin Morges-sous-Rire

Cette année, le festival met les femmes à l'honneur sous la sobre appellation de «Priorité Femme». Plus de dix spectacles conduits par des femmes.

Jusqu'au 25 juin

Théâtre du Grütli
Rue du Général-Dufour 16,
1204 Genève

Réservations 022/328 98 78

Bergamote et l'Ange de Claude-Inga Barbey, Patrick Lapp et Daniel Rausis. Comme toujours, un couple, responsable d'une petite entreprise, empêtré dans sa quotidienneté besogneuse, dans une succession de brefs sketches, c'est surtout la notion même de couple dans sa médiocrité et son incapacité à communiquer qui est égratignée de manière grinçante.

Jusqu'au 26 juin

Galerie d'Art La Spirale
Rue de la Madeleine 26
Vevey

Les aquarelles de **Phyllis Wassmer** et les huiles et aquarelles d'**Eva Mohlerova** peuvent être admirées.

Samedi 26 juin

La C.L.E.F.
Rue du Stand 3 bis,
1204 Genève
20h30

La CLEF et l'agence de rencontre Exception organisent une grande soirée **«Gastro-nomique Spéciale Célibataire»**. Renseignements de 11h00 à 20h00 au 076/374 89 41.

Dans le cadre du festival Méditerranée dont nous parlons en page 24 de ce journal:

Jusqu'au 27 juin

Musée d'ethnographie
Genève

Exposition intitulée **«Mes Arabes»** de Samer Mohdad.

Jusqu'au 3 juillet

Librairie arabe l'Olivier
Rue de Fribourg 5
Exposition de photographies intitulée: **Histoires intimes Liban 1900-1960**.

Du 17 juillet au 11 septembre

Vous pouvez partir à la découverte de Carouge tous les samedis entre 11h et 12h15. Des guides conférenciers vous accompagnent à pied, et vous présentent des généralités suivies de conférences plus spécifiques. Comme celle intitulée **Carouge au féminin**: Une ville, des femmes, un regard.

Jusqu'au 17 juillet

Bibliothèque de Carouge
Bd des Promenades 2bis,
Carouge

Ecrire et chanter pour la Fête des Vignerons. Elle existe comme fête spectacle depuis 1819, elle a eu lieu tous les 25 ans environ. Et cette année! Les gens ont voulu en garder souvenirs: programmes, affiches, livrets, manuscrits, albums, partitions. Ce sont ces souvenirs qui sont exposés dans la bibliothèque.

Jusqu'au 26 septembre

Centre d'Art Contemporain GE
Rue des Vieux-Grenadiers 10
Genève

Exposition d'une vingtaine de photographies et d'une installation réalisée avec cinq ordinateurs **IMac. «Cold Drinks»** évoque les limites entre le jeu et la guerre, entre l'espace public et l'intimité. L'artiste est née à Lucerne en 1960. Elle vit et travaille à Genève.

1^{er} octobre

Centre du Parc
Martigny

Y-a-t-il une retraite pour les femmes? Un grand colloque organisé de Pro Senectute Suisse avec de nombreux intervenants. Détails dans notre dossier. Il faut s'inscrire avant le 10 septembre à Pro Senectute Suisse, secrétariat romand, CP 844, 1800 Vevey 1.

Jusqu'au 3 octobre

Musée d'Art et d'Histoire
Esplanade Léopold-Robert 1
Neuchâtel

Pierrette Favarger, une rétrospective. Depuis près de cinquante ans, elle poursuit en solitaire une œuvre généreuse et dense, forte et fragile. Le monde de cette céramiste-sculpteuse est peuplé de figurines animales, humaines et célestes, amusantes, étranges et envoûtantes.

Jusqu'au 28 novembre

Château et Musée de Valangin
032/857 23 83

Ces chers petits... de l'enfant sage à l'enfant roi

Une exposition de la très riche collection de vêtements de bébé, qui permet de s'interroger sur le rôle des bébés dans notre vie aujourd'hui et hier, sur les normes en vigueur, le rôle des mères, des pères.

Jusqu'au 27 février 2000

Musée d'ethnographie
Rue Saint-Nicolas 4
Neuchâtel

L'art c'est l'art, une exposition sur les lieux où l'art se fait, se discute, se montre, se légitime et se vend: musées, centres et galeries d'art mais aussi appartements, ateliers, espaces de stockage et points de vente.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Je tire ma révérence.

Et je vous remercie de ces presque quatre années de plaisir à vous imaginer, à écrire pour vous, à créer chaque mois, avec son lot d'imperfections, un journal, le meilleur journal possible, votre journal.

Plaisir aussi à rencontrer des femmes de partout, de tous les milieux avec tous les types de compétences et, en commun: l'enthousiasme et la conviction.

Plaisir de réfléchir, de moduler, de modeler, de discuter au sein du comité, de diriger une équipe, de rédiger, de corriger, de relire infiniment, non sans constater à chaque numéro que des coquilles demeurent - ce qui rend par ailleurs modeste et tolérante. Plaisir d'avoir fabriqué le journal dans une imprimerie avec une équipe sympathique et compétente auquel s'est adjointe une graphiste douée.

Plaisir d'avoir appris une foule de choses, des plus insignifiantes aux plus importantes - compter les lignes de celles qui écrivent afin de les rétribuer, et avoir la responsabilité de chaque page, de chaque mot, ce qui implique la connaissance de l'entier du journal.

Je lâche la barre parce que le travail s'est accru, au vu des difficultés financières rencontrées cette dernière année, et que j'ai ressenti une grande fatigue. Voilà!

Je lâche la barre, mais je laisse un journal qui a reçu un fort appui financier de votre part, un journal qui a une présidente à poigne et une nouvelle responsable de la rédaction jeune et enthousiaste. Je souhaite longue vie à ce journal pour lequel je vais bien sûr continuer à écrire.

Bonnes vacances!

Brigitte Mantilleri

Femmes

et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd Soutenu par la Fondation Emilie Gourd et par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal

Case postale 1345, 1227 Carouge-GE

Présidente du Comité du journal
Martine Chaponnière

Rédactrice en chef, service de presse
Brigitte Mantilleri, 20, rue de la Filature
1227 Carouge-GE, tél. 022/300 39 38

Equipe de rédaction

Jacqueline Berenstein-Wavre
Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière
Martine Chaponnière, Simone Chapuis,
Andrée-Marie Dussault,
Odile Gordon-Lennox, Nicole Matthey K.
Michèle Michellod, Thérèse Moreau
Alexandra Rihs.

Correspondantes cantonales

Cilette Cretton (VS)
Nicole Hager Ouevray (BE), tél. 032/944 19 09
Claire Fischer (TI), tél. 091/825 93 63
Nicole Matthey K. (VD), tél. 021/625 22 59
Sylvie Rochat (NE)
Annette Wicht (FR), tél. 026/481 30 06
Marie-Jeanne Krill (Suisse alémanique)

A l'étranger

Mariana Salazar (France)

Administration et abonnements

Elisabeth Hallauer, (022) 342 64 60
(022) 310 62 61

CCP 12-11 791-3

Impression SRO-KUNDIG S.A. - Châteline (GE)

PAO SRO-KUNDIG S.A.

Couverture et rubrique dossier

Sophie Pfund SP Image et Communication

Editeur Association Femmes suisses et le Mouvement féministe fondé en 1912, Genève

Abonnements 1 an: Suisse: Fr. 65.-

(AVS, chômage: Fr. 52.-

abonnement de soutien Fr. 80.- ou plus)

Etranger: Fr. 70.-

renouvelés d'office
sauf dénonciations préalables

Parution 10 fois par an

Prix du numéro Fr. 6.50

Copyright Femmes suisses ©, 1999.