

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [90] (2002)
Heft: 1462

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

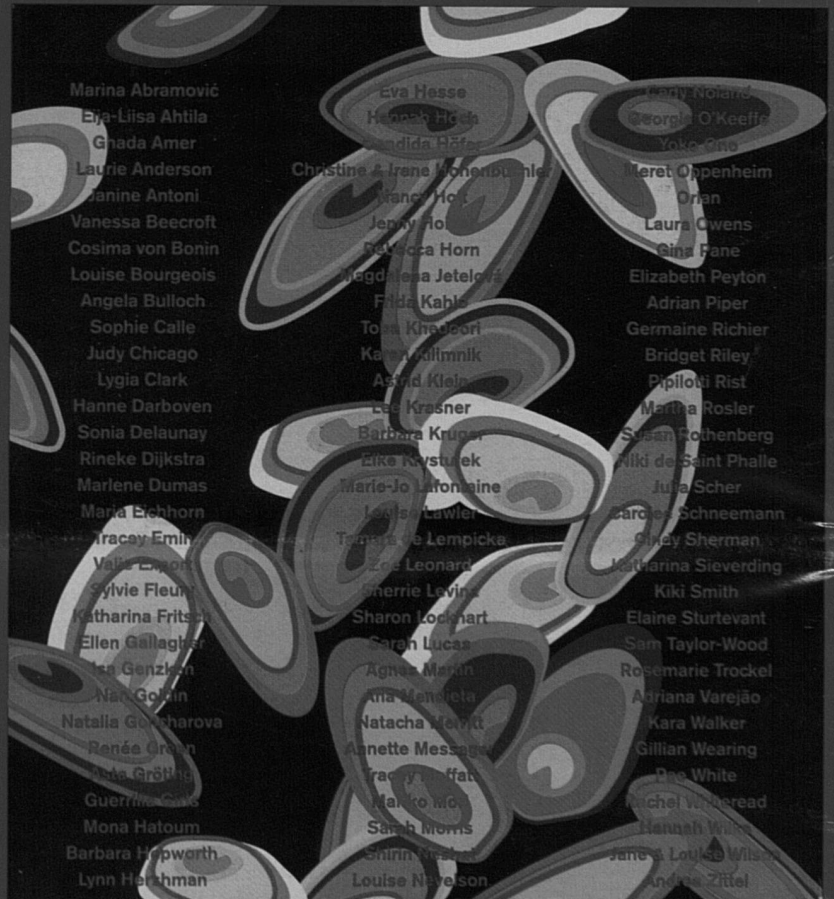
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les artistes femmes contribuent
 au même titre que les hommes
 à l'évolution artistique,
 un ouvrage en témoigne :
Women artists: femmes artistes
du XX^e et XXI^e siècle. Köln,
Taschen, 2001, 576 p., 50 fr.
 Notre appréciation en page 22.



Women artists : femmes artistes du XXe et XXIe siècle. Köln, Taschen, 200, 576 p, 50 fr.

JAB
 1227 Carouge

case postale 1345
 1227 Genève
 tél+fax. 022 310 62 61
 www.lemilie.org

0003882
 BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
 UNIVERSITAIRE
 SERVICE DES PERIODIQUES
 1211 GENEVE 4