

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Band: [90] (2002)
Heft: 1466

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAB
1227 Carouge

case postale 1345
1227 Genève
tél+fax. 022 310 62 61
www.lemilie.org

l'émili



0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

La Gri

DE HOWARD BARKER
MISE EN SCÈNE ANNE BISANG
DU 5 AU 24 NOVEMBRE 2002

LA
H
M
E
D
I
E
généve
DIRECTION ANNE BISANG

THÉÂTRE DE LA COMÉDIE 4, BD DES PHILOSOPHES
LOCATION: +41 22 320 50 01-MAIL: WWW.COMEDIE.CH