

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [92] (2004)  
**Heft:** 1479

**Rubrik:** [Lettres à l'émilie]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Ruth Metzler, «difficile à recaser?»  
Christiane Roh**

*Une lectrice nous envoie copie d'un courrier adressé à la rédaction de la Radio suisse romande (journal du matin) que nous publions ici.*

Bonjour,

Permettez-moi de vous signaler que je n'ai pas du tout apprécié votre *Arrêt sur info* de 8h15 de lundi matin 15 décembre (<http://real.xobix.ch/ramgen/rsr/info-net/2003/12/info-20031215-0758-b.rm>). J'ai trouvé l'intervention de M. de Preux particulièrement humiliante pour Ruth Metzler et bourrée de préjugés masculins sexistes à son égard. Ainsi Mme Metzler n'aurait pas de profil professionnel défini (pourtant elle a été dans le management/consulting d'entreprises pendant plusieurs années avant de devenir conseillère d'Etat d'Appenzell (à mi-temps souligne M. de Preux, comme si cela était infamant); ses 5 ans en tant que conseillère fédérale vont d'ailleurs jouer à son désavantage, car elle ne serait pas une meneuse d'hommes et se serait laissée marcher dessus par ses chefs d'offices. Il faut qu'elle regarde du côté des affaires internationales, par exemple l'humanitaire, car ici en Suisse, personne ne voudrait d'elle, elle embarrasserait aussi bien ses supérieurs que ses subordonnés. Le mieux d'ailleurs - je n'en crois pas mes oreilles - ce serait qu'elle repense globalement à toute sa vie, quitte à envisager tout autre chose, par exemple de faire des enfants!!! Dites-moi, combien M. de Preux se fait-il payer pour dispenser ses conseils sexistes? Deux cents ou 250 fr. l'heure? Mon arrière-grand-père aurait pu lui donner le même conseil gratuits!

M. de Preux nous fait ainsi la démonstration d'un fait bien connu, à savoir que tout ce qui constitue un avantage pour un homme, se transforme en handicap pour une femme, y compris le fait d'avoir occupé la plus haute charge du pays et d'avoir été conseillère fédérale!!! Les ex-conseillers fédéraux reçoivent en effet toutes sortes d'offres de participations à des conseils d'administration, ou à d'autres fonctions honorifiques plus ou moins prestigieuses, mais en tant que femme, Ruth Metzler n'a plus qu'à se faire faire des enfants.

Certainement qu'il y a une part de vrai là-dedans, puisque pour les machos qui nous engagent, le simple fait d'être une femme nous handicape. Néanmoins, M. de Preux, pour un conseiller en personnel, fait preuve d'un manque de tact considérable : on ne dit pas tout haut et publiquement ce que l'on dit à un client en privé!!! Quel manque de sens du contexte, quelle humiliation pour Mme Metzler! Le rôle d'un conseiller en ressources humaines, n'est-il pas plutôt de valoriser les compétences de la personne qui vient le voir? De la rendre consciente de ses atouts? Evidemment, pour cela, il faudrait que M. de Preux fasse taire ses préjugés d'un autre âge. A l'écouter démontrer par A plus B combien Mme Metzler va avoir de la peine à se recaser, je ne puis m'empêcher de demander: aurait-il osé dire - que dis-je; osé penser - la même chose s'il avait parlé d'un de ses collègues? J'en doute, car il n'aurait pas posé comme à priori qu'elle était une incapable.

Avec mes meilleures salutations, car j'apprécie en général vos journaux du matin. (D'une auditrice qui n'aurait pas voté pour Mme Metzler, trop à droite, mais qui néanmoins reste fâchée de votre *Arrêt sur info*.)

**Des vigiles pour protéger  
les pubs de H&M**

*Une lectrice nous envoie un article paru dans la presse*

L'afficheur français JCDecaux a recruté en Suède des vigiles pour assurer la protection des affiches de lingerie féminine du groupe de confection H&M contre les féministes et les amateurs de dessous chics, a-t-il indiqué vendredi à l'AFP. «Nous avons été victimes de nombreuses dégradations ces dernières années, verre brisé, graffitis», a indiqué à l'AFP Tomas Larsson, chef de la filiale suédoise de JCDecaux. «Mais cette année, moins que d'habitude», a-t-il concédé. Les campagnes promotionnelles des nouvelles collections de sous-vêtements féminins d'H&M font sensation chaque année en Suède, attirant l'œil des passants et des automobilistes ou suscitant au contraire l'ire des mouvements féministes qui y voient une atteinte

à l'image de la femme. Cette année, H&M s'est attaché les services des mannequins Angie Everhart, Naomi Campbell et Daniella Pestova, omniprésentes sur les murs de Stockholm, dont les silhouettes graciles ne sont que parcimonieusement recouvertes. «Nous avons placé des vigiles à divers coins du pays», a expliqué Tomas Larsson. «Nous espérons que cela dissuadera les gens de dégrader les affiches et à nous aider à arrêter les vandales», a-t-il ajouté en refusant de désigner les points particulièrement surveillés. «Nous voulons faire en sorte que les vandales ne se sentent nulle part en sécurité», a conclu Tomas Larsson. «Tout contrevenant sera remis à la police.»

**Blocher SA: la Suisse,  
version fasciste et machiste**

*La Jeunesse socialiste Suisse*

La Jeunesse socialiste suisse (JSS) a appris avec stupeur et colère les élections de Christoph Blocher et de Hans-Rudolf Merz. Ce gang de riches ultra-libéraux a réussi son OPA agressive sur les sièges de l'exécutif fédéral. Cette démonstration de force des milieux conservateurs et économiques est des plus catastrophiques pour les conditions de vie des habitant-e-s de ce pays; elle menace gravement la solidarité lentement instituée.

La JSS dénonce ce vote machiste, cet acte d'allégeance aux lobbies économiques et ce renforcement de l'extrême droite au sein du Conseil fédéral. Dans le contexte actuel, elle estime que le Parti socialiste ne peut plus défendre ses positions au travers d'une participation au gouvernement et demande le retrait des deux socialistes du Conseil fédéral.

L'accession au pouvoir du politicien xénophobe Christoph Blocher est une atteinte extrêmement grave à la solidarité et au respect des droits des personnes défavorisées en Suisse. Ce candidat a fait de la haine des plus faibles et du démantèlement des solidarités son unique programme électoral. Lui accorder un siège au sein du Conseil fédéral revient à vouloir détruire les acquis de la démocratie suisse depuis l'intérieur. La décision de l'Assemblée fédérale est un acte irresponsable, obtenu par le plus vil chantage

et les pressions les plus fortes des milieux économiques. Dans cette élection, l'extrême gauche porte également une lourde responsabilité; son vote a desservi les intérêts des personnes les plus défavorisées de ce pays. Cette fois-ci, elle s'est comportée en alliée objective de la bourgeoisie.

Quant à l'élection de Hans-Rudolf Merz, elle ne révèle ni plus ni moins que la volonté d'hégémonie de la droite économique sur le Conseil fédéral. L'éviction de Ruth Metzler, comme le faible soutien accordé à Christine Beerli, sont les preuves d'une Assemblée fédérale profondément machiste qui entame une régression sociale intolérable en matière d'égalité des sexes.

Les élections de Blocher et Merz dévoilent une nouvelle Assemblée fédérale à la solde des milieux économiques comme jamais. Elles modifient fondamentalement le rapport de force au sein du Conseil fédéral. Compte tenu du renforcement de la droite la plus dure au sein du Conseil fédéral, la JSS estime que les représentant-e-s du Parti socialiste ne sont plus à même de pouvoir défendre des projets socialistes au sein du Conseil fédéral. Elle demande aux conseillers fédéraux socialistes de se retirer du Conseil fédéral. Enfin, la JSS agira au sein du Parti socialiste suisse pour qu'il mène une politique plus offensive et clairement située à l'opposition du Conseil fédéral bourgeois. ◦

## Une chanson pour le 8 mars

*Sémam' et Ketak ont composé une chanson-symbole pour dénoncer la violence exercée sur les jeunes femmes. Deux styles, deux générations, une initiative pour interpeller la jeune génération de plus en plus confrontée à la violence; s'interposeront-ils? Cette chanson est enregistrée pour la Journée internationale des femmes du 8 mars 2004 et fait partie du spectacle «Une vie pluriElles» et le CD est en vente aux FNAC de Genève, Lausanne et Fribourg, à Divertimento à Genève et à la librairie C'est Ecrit à Vevey et par le site: [www.espritdefemme.ch](http://www.espritdefemme.ch)*

### «Fleur d'épine»

Elle a grandi en France, dans l'école de son quartier, elle a eu de la chance d'apprendre à se respecter, elle rêve de musique pour s'évader de cette citée maudite faisant semblant d'être sourde, les mots sur son physique la faisaient vomir, elle était libre peut-être par son seul crime d'être une femme insoumise

Bien sûr elle avait de la famille, elle en avait même beaucoup, elle c'était la plus jolie c'est ce qu'on a dit un peu partout, beaucoup l'enviait pour cette beauté mais c'était pas son seul atout, elle aimait rire, c'est dire que l'avenir changerait ses jours, la joie de vivre caressait ses joues, mais pour elle souvent les rêves s'échoient entre la nuit et le jour

Fleur d'épine fleur d'épine

Elle ne connaissait pour rêver que les courants d'air de ses couloirs, la jupe un peu relevée pour attirer les regards, le quartier la voyait passer belle et ambitieuse mais que de larmes quand on voyait son passé dans ses yeux, les marches du hall ne lui faisaient pas vraiment peur mais elle n'aimait pas rendre des comptes à ceux qui la squattaient en l'appelant petite sœur

Il la trouvait trop fière mais il aimait bien son rire, lui le chef bien plus qu'un frère, il fallait lui appartenir, elle pensait qu'un homme devait se respecter autant qu'une femme, elle savait que ce monde pouvait devenir infâme qu'en restant intact, le paradis n'était pas loin et l'enfer dans les flammes

Fleur d'épine fleur d'épine

Elle marchait comme une reine, comme elle traversait la cour de ce harem d'HLM où il n'y avait plus d'amour, c'est là où elle est née en se demandant si Dieu y venait faire un tour, c'est peut-être pour ça qu'elle avait tant d'humour son rire pouvait cacher des larmes que dans toute cette haine son cœur était rempli d'amour

Elle se sentait vraiment libre, se prenait pour un papillon lorsque face à lui, ivre, elle a osé dire «non».....

Ce sont les yeux de l'âme que j'ai dû fermer lorsque dans les flammes il l'a immolée.

Fleur d'épine. Respect!

**Vous pouvez acheter ou commander l'émiliE dans les librairies suivantes**

### Genève

L'Inédite  
Rue Saint-Joseph 15  
1227 Carouge  
Tél. 022/343 22 33

La Comédie de Genève  
Bd des Philosophes 6  
1205 Genève  
Tél. 022/320 50 00

Librairie du Boulevard  
Rue de Carouge 34  
1205 Genève  
Tél. 022/328 70 54

### Neuchâtel

La Méridienne  
Ru du Marché 6  
2302 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032/928 01 36

**Valais**  
Librairie la Liseuse  
Rue des Vergers 14

### Vaud

Librairie Basta !  
Rue du Petit-Rocher 4  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021/625 52 34

Françoise Gaudard  
César-Roux 4  
1005 Lausanne

Librairie Parenthèses  
Rue du Lac  
1400 Yverdon

Galerie de la Cité  
Rue de la Barre 6  
1005 Lausanne

### Basta !

BSFH2 Université de Lausanne  
1015 Lausanne

### Jura bernois

Meyer Tabac  
Place du Marché  
2610 St-Imier

