Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [92] (2004)
Heft: 1488

Buchbesprechung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

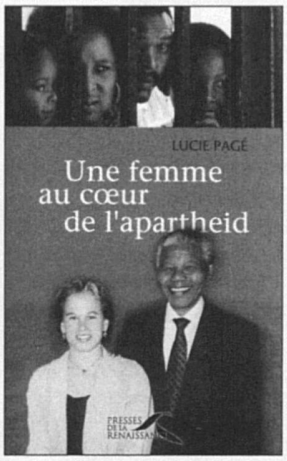
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Depuis toujours, les femmes travaillent, se battent, s'engagent. Voici quelques beaux témoignages à découvrir.

Inédite
LIBRAIRIE

15 rue St-Joseph
1227 Carouge Genève
Tél 022 343 22 33
Fax 022 301 41 13
courriel inedite@genevalink.ch

lundi 14h00-18h30
mardi-vendredi 9h00-12h00
14h00-18h30
samedi 10h00-17h00



Lucie Pagé
Une femme au cœur de l'apartheid

Presses de la Renaissance, 2004 / 485 pages / Fr. 43.40

Johannesburg, 1990: «le prisonnier le plus célèbre du monde», enfermé à Robben Island depuis 27 ans, vient d'être libéré. Dans quatre ans, il sera le premier président noir d'Afrique du Sud, certains le pronostiquent à coup sûr. Mais, pour l'heure, l'apartheid sévit toujours et sépare dramatiquement le noir du blanc au pays des San, Bantu, Boer, Anglais et autres immigrants de la pointe sud du continent africain.

C'est en 1990 aussi que Lucie Pagé, journaliste à Radio-Québec, s'y rend pour un reportage et qu'elle rencontre Jay Naidoo, leader syndical charismatique s'il en est, originaire du sud de l'Inde par sa grand-mère. Ils tombent amoureux. Mais Lucie n'est pas libre de faire sa vie comme elle voudrait: au Canada, un petit garçon de 5 ans l'attend, son fils, dont elle partage équitablement la garde avec le papa. De son côté, Jay a une mission envers l'Afrique, à laquelle il ne saurait ni ne voudrait renoncer.

A partir de là, les choix de vie se font dans la douleur et l'intérêt du témoignage de Lucie Pagé se trouve dans la restitution par le menu des besoins et des élans contradictoires dont est fait son quotidien et des façons qu'elle invente jour après jour pour y répondre: elle est mère en Afrique et mère au Canada, mais aussi journaliste de l'instantané dans un pays en transformation constante, c'est dire qu'elle se doit d'être disponible et rapide dans ses réponses à l'actualité; après 1994, elle se retrouve femme de ministre, avec de nouvelles obligations, travaillant en français et en anglais, et construisant sa maturité tant bien que mal avec des dégringolades dans l'angoisse et le désespoir.

Lucie Pagé est aussi une femme engagée envers les femmes: elle est l'auteure d'un documentaire sur le viol en Afrique du Sud intitulé Toutes les quatre-vingt-trois secondes… Vous comprenez pourquoi: toutes les 83 secondes, une femme est violée en Afrique du Sud, 1038 viols par jour, 43 viols à l'heure. Mais terminons sur une note moins triste: elle a réalisé un film sur les chants de libération qui ont joué un rôle décisif dans la lutte contre l'apartheid en soutenant sans faiblir le moral de la population jusqu'à la disparition du système.

Une femme au cœur de l'apartheid, ce sont les années 1990 en Afrique du Sud, dans les coulisses et au cœur du nouveau pouvoir, illuminé par la présence sereine et déterminée de Nelson Mandela.

Evelyne Merlach

Marie-Paule Dousset
Au boulot les filles! Le livre utile aux femmes qui travaillent

Seuil, 2003 / 280 pages / Fr. 37.10

Si vous avez encore des amies qui pensent que l'égalité au travail est acquise, c'est le livre à leur offrir! Si vous êtes de celles qui, comme la célèbre Rosie de la couverture, symbole de force et de féminité, avez envie de lutter pour l'égalité, c'est votre livre!

Avec humour et subtilité, Marie-Paule Dousset démontre les inégalités avec toutes leurs nuances. Elle a enquêté sur la place des femmes dans quelques grandes entreprises. Le constat est évident: les femmes (diplômées ou non) sont à la base et encadrées par les hommes. Et, fatalement, elles passent financièrement du statut de mal traitées à celui de mal retraitées…

Mais chacun de ses constats est assorti d'un rappel «Au boulot les filles!» qui guide les réactions possibles aux inégalités. Des lois ont été mises en place, des juridictions, des commissions du personnel, des syndicats doivent pouvoir aider à négocier et à lutter pour de meilleures conditions de travail. Avant tout, des prises de conscience doivent se faire. Ce livre ouvre les yeux et donne du courage pour la lutte. Il propose une quantité d'outils pour aider à redresser la situation.

Ce ne sont que des références françaises, direz-vous…Quand bien même, il peut offrir aux Suissesses, encore plus mal loties, bien des pistes à suivre. Peut-être même que les syndicats pourraient prendre en main l'adaptation de ce livre aux réalités suisses romandes…

Maryelle Budry

Sous la direction de
Jacqueline Laufer, Catherine Marry et Margaret Maruani
Le travail du genre : les sciences sociales du travail à l'épreuve de la différence de sexe

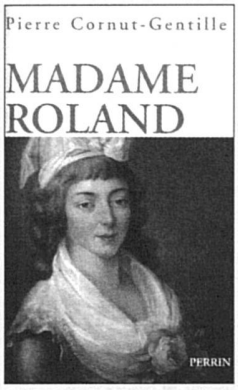
La Découverte/MAGE, 2003/ 300 pages / Fr. 68.30

Pour qui s'intéresse à la problématique du genre en sciences sociales, les auteures du présent recueil d'articles ne sont pas des inconnues, pas plus que le MAGE dont elles font partie, ce groupement de recherche Marché du travail et genre en Europe étant à l'origine de nombreuses publications antérieures. Le livre présenté ici fait la synthèse des recherches menées en Europe (France, Allemagne, Angleterre, Italie et Suède) autour du travail et de ses domaines connexes comme l'économie, la politique, l'éducation, l'histoire et le droit. Vingt-deux contributions sont rassemblées dans cet ouvrage qui retrace le parcours de la question des différences de sexe dans les sciences sociales du travail depuis une trentaine d'années. Les auteures tentent de mettre en évidence ce qu'elles appellent «le travail du genre», autrement dit comment l'utilisation de cet outil a permis de produire des connaissances et de renouveler les savoirs.

De façon originale par rapport à d'autres publications du même type, le livre s'ouvre sur les parcours individuels de quelques-unes des figures les plus marquantes de la recherche sur les différences de sexe en France (Maurice Godelier, Michelle Perrot, Christian Baudelot, Geneviève Fraisse et François de Singly). Suivent ensuite cinq parties disciplinaires (histoire, sociologie du travail et de l'éducation, sciences économiques, statistiques et démographie et enfin droit et science politique).

Quel que soit le domaine ou le pays envisagé, les avancées de la recherche sur le genre sont énormes. Mais, comme le regrettent les auteures, la reconnaissance institutionnelle de ces travaux ne suit pas. C'est dommage, car le livre constitue un outil indispensable à qui cherche à savoir comment les différentes disciplines se sont confrontées à la différence des sexes depuis les années 1970 et comment elles ont dû se transformer en intégrant la perspective de genre.

Martine Chaponnière



Pierre Cornut-Gentille
Madame Roland

Perrin, 2004 / 359 pages / Fr. 44.40

Une femme en politique sous la Révolution: ce sous-titre définit parfaitement l'itinéraire de Marie-Jeanne Phlipon, plus connue sous son nom d'épouse, Madame Roland. Née en 1754, guillotinée le 8 novembre 1793, la même année que ce Roi dont elle a si violemment combattu le pouvoir absolu et qui avait le même âge qu'elle.

L'auteur nous fait vivre, presque jour par jour, l'enchaînement implacable qui mènera le jeune monarque, pétri de bonnes intentions, à sa destitution, puis à sa perte. En contrepoint, la fille du graveur de l'Ile de la Cité sera hissée par la tornade révolutionnaire à un rôle de premier plan, au côté de son époux, Jean-Marie Roland, nommé deux fois ministre de l'Intérieur en cette période chaotique.

Républicaine convaincue, elle partage les combats de ses amis Girondins, assumant d'importantes responsabilités qui la conduiront à la notoriété, avant d'en faire l'une des victimes de la Terreur. Fille des Lumières, ouverte dès sa tendre enfance à la philosophie, aux lectures austères, Marie participe aux travaux des Encyclopédistes et conseille son époux dans ses actions politiques. Douée d'un vrai talent littéraire, admiratrice de Mme de Sévigné, elle sera une infatigable épistolière et ses Lettres, ajoutées à ses Mémoires fidèlement tenus à jour, nous relatent chaque épisode d'une destinée féminine hors du commun. Marie ne se contente pas de rédiger les discours de son ministre de mari: elle ira jusqu'à envoyer à Louis XVI la célèbre lettre du 10 juin 1792 qui est une mise en demeure, alternant conseils et menaces sur un ton d'une rare insolence. Celle qui encensait Rousseau, se rêvant en héroïne de la Nouvelle Héloïse, va se trouver plongée au cœur de la tourmente, se battra comme une lionne pour défendre ses idéaux, connaîtra la maternité, la camaraderie virile, la passion, enfin la prison et le supplice. En 39 ans, la studieuse petite Manon a su inscrire sa trajectoire météorique au Panthéon des Femmes Illustres, grâce à son intelligence, son courage et sa générosité.

Monique Ferrero

RESPONSABLES DE RÉDACTION
ANNE-CHRISTINE KASSER-SAUVIN
ET ANNETTE ZIMMERMANN

bon de commande

Qté	Auteur-e	Titre	Edition

☐ à envoyer par la poste ☐ passerai le(s) chercher

à retouner à: l'Inédite, 15 rue St-Joseph, 1227 Carouge Genève

Nom
Prénom
Adresse
NAP Localité
Tél
Date
Signature