

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[92] (2004)**

Heft 1489

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

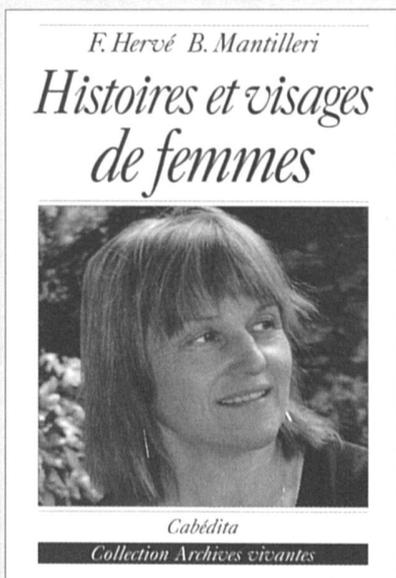
**Noël, le temps des cadeaux...
Et pourquoi ne choisiriez-vous pas
un livre proposé par les Inédites?**

Où sont les femmes?

Durant des siècles, voire des millénaires, les femmes n'ont pas eu d'existence dans l'Histoire, ni dans la culture... Leurs apports à la société n'étant pas reconnus, on les croyait passives; leurs productions n'étant pas publiées, ni exposées, ni jouées, on prétendait qu'elles n'étaient pas créatrices... Et cette occultation était perpétuée de génération en génération dans l'enseignement. Ce n'est que récemment, grâce aux études genre ou à la volonté de quelques chercheuses indépendantes, que l'on découvre enfin les oeuvres et les créations des femmes.

Dans le canton de Vaud, les féministes avaient pu obtenir des fonds pour une publication à l'occasion des festivités du bicentenaire en 2003: le remarquable ouvrage de Corinne Dallera et Nadia Lamamra *Du salon à l'usine : vingt portraits de femmes* (coédition CLAFV-ADF-Ouverture, 2003).

Ce printemps, deux nouvelles publications ont vu le jour:



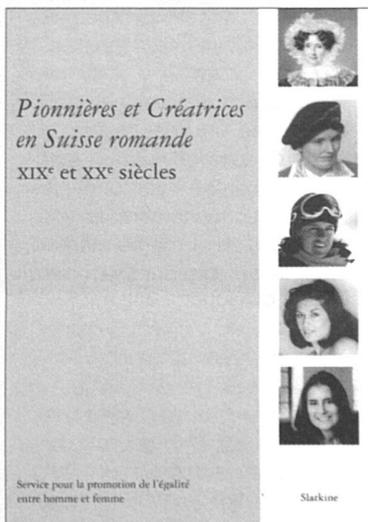
Florence Hervé, Brigitte Mantilleri
Histoires et visages de femmes
Cabédita, 2004 / 167 pages
/ Fr. 40.00

Histoires et visages de femmes présente une vingtaine d'interviews très vivantes de femmes suisses contemporaines - journalistes, artistes, artisanes, théologiennes, femmes politiques - dans le chapitre Elles se sont lancées. Et aussi quelques présentations plus brèves de femmes appartenant à l'Histoire, ainsi qu'un survol d'une centaine de femmes remarquables.



15 rue St-Joseph
1227 Carouge Genève
Tél 022 343 22 33
Fax 022 301 41 13
courriel inedite@genevalink.ch

lundi 14h00-18h30
mardi - vendredi 9h00-12h00
14h00-18h30
samedi 10h00-17h00



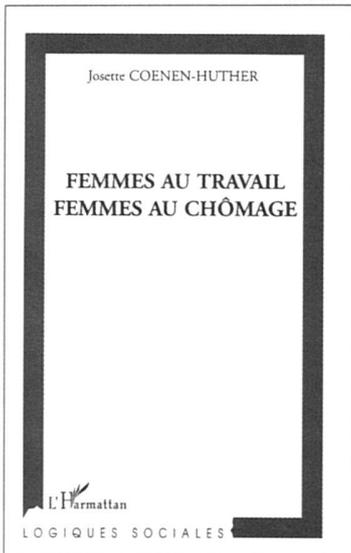
Pionnières et créatrices en Suisse romande au XIXe et XXe siècles
Slatkine, 2004 / 406 pages
/ Fr. 45.00

Pionnières et créatrices en Suisse romande au XIXe et XXe siècles est le fruit d'une collaboration entre le Service pour la promotion de l'égalité de Genève, les associations féminines et le programme d'occupation temporaire «A faire à suivre». Le travail de

recherche et de rédaction a duré sept ans. Sous une forme magnifique (beau papier glacé, présentation claire, belles illustrations), 56 vignettes sur des femmes très diverses donnent envie de mieux les connaître. Cet ouvrage, longuement annoncé, a ouvert la voie à d'autres publications et on s'en réjouit!

Actuellement, des historiennes préparent un recueil de monographies sur les femmes dans la mémoire de Genève, qui comblera l'oubli officiel de femmes remarquables, mais le plus souvent méconnues, et analysera les raisons et les modalités d'un déni généralisé de reconnaissance. La sortie de l'ouvrage est prévue pour le début de l'année 2005.

Maryelle Budry



Josette Coenen-Huther
**Femmes au travail,
 femmes au chômage**
 L'Harmattan, 2004 / 222 pages /
 Fr. 37.50

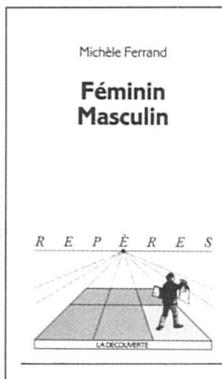
«On a l'impression d'être moins que rien. Je trouve qu'ils sont très durs, très dévalorisants». «Je crois qu'ils ne sont pas très capables, je sais pas quelle formation ils ont, mais dans les relations humaines et tout ça, ils ne sont pas très doués». Ce sont des offices de placement du chômage dont parlent ces deux femmes, deux parmi la cinquantaine de femmes au chômage qu'a interviewées

l'auteure. Certes, pas toutes ont vécu l'expérience de façon aussi dramatique mais pour plusieurs, à la stigmatisation du chômage s'ajoute le mépris du personnel des offices.

Dans cette passionnante enquête menée à Lausanne et Genève, Josette Coenen-Huther, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève et coordinatrice du Diplôme d'Etudes Avancées «Etudes Genre» jusqu'en octobre 2004, montre que les réactions au chômage vont de la désespérance à une certaine insouciance et que ces réactions dépendent fortement du niveau de formation d'une part et du type de ménage d'autre part. Les femmes qui ont un bon niveau de formation valorisent beaucoup l'activité professionnelle et le chômage peut se révéler une catastrophe psychologique. Pour les autres, certaines ont tendance à banaliser l'expérience du chômage, et les jeunes femmes ont aussi tendance à éviter de se faire du souci inutilement! Selon qu'elles vivent en couple ou seules, avec ou sans enfants, les réactions des femmes face au chômage sont aussi différentes. Pour les femmes seules, qui doivent impérativement gagner leur vie, se retrouver sans emploi peut créer une immense souffrance.

Ces manières différentes de vivre la perte d'emploi sont très bien décrites, l'auteure alternant les témoignages des femmes et des considérations plus générales sur l'insertion ou la non-insertion des femmes dans la vie professionnelle et ses répercussions sur la vie privée et familiale. Si le niveau de formation des femmes augmente constamment, il n'en reste pas moins que les vieux problèmes ont toujours cours: mères déchirées entre travail et famille, célibataires et divorcées plongées dans la pauvreté par le chômage, échecs des stratégies de réinsertion vécus comme un problème individuel.

Martine Chaponnière



Michèle Ferrand
**Féminin
 Masculin**
 La Découverte / 124 pages / Fr. 16.80

Une grande synthèse dans un petit livre, pourrait-on dire de *Féminin Masculin*. Faisant état des dernières recherches scientifiques dans le domaine des rapports sociaux de sexe, l'auteure tente de comprendre comment les inégalités entre femmes et hommes se déplacent, se reconstituent, mais aussi s'atténuent et quelle est la nature des forces qui oeuvrent pour leur extinction ou au contraire pour leur persistance.

L'ouvrage couvre tous les domaines importants de la vie des hommes et des femmes (travail professionnel et domestique, éducation, amour et sexualité, parentalité, espace public).

Si les avancées juridiques des cinquante dernières années dans le champ de l'égalité sont capitales, le domaine symbolique des représentations du féminin et du masculin reste enserré dans la notion de différence des sexes et, partant, de différence de destins. Même si les parents se mobilisent massivement en faveur d'une bonne scolarisation de leurs enfants, ils privilégient pour le fils une réussite sociale et monétaire qui devrait assurer son bonheur familial. Pour les filles, les parents sont encore deux à trois fois plus nombreux à donner la priorité à leur bonheur familial par rapport à la réussite professionnelle, tout en soulignant, bien sûr, la nécessité de pouvoir être financièrement autonome.

Des inégalités persistent encore dans tous les domaines et, d'une certaine manière, les inégalités entre femmes se seraient plutôt accentuées. La percée de la réussite scolaire des filles, en particulier, est vécue très différemment selon la classe sociale. Si les filles des classes moyennes et supérieures sont largement bénéficiaires de la démocratisation des études, les filles des milieux défavorisés et immigrés ne voient guère leurs succès scolaires se traduire par la suite en une amélioration de leur position professionnelle et sociale. Ainsi, l'égalité concernerait surtout les femmes avec une solide formation, bien insérées dans le monde du travail et du coup à même de négocier avec leur partenaire un partage du travail domestique et familial.

Martine Chaponnière

RESPONSABLES DE RÉDACTION
 ANNE-CHRISTINE KASSER-SAUVIN
 ET ANNETTE ZIMMERMANN

bon de commande

Qté	Auteur-e	Titre	Edition
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

NAP _____ Localité _____

Tél _____

Date _____

Signature _____

à envoyer par la poste passerai le(s) chercher

à retourner à: l'Inédite, 15 rue St-Joseph, 1227 Carouge Genève