

Une chanson pour le 8 mars

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[92] (2004)**

Heft 1479

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-282677>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et les pressions les plus fortes des milieux économiques. Dans cette élection, l'extrême gauche porte également une lourde responsabilité; son vote a desservi les intérêts des personnes les plus défavorisées de ce pays. Cette fois-ci, elle s'est comportée en alliée objective de la bourgeoisie.

Quant à l'élection de Hans-Rudolf Merz, elle ne révèle ni plus ni moins que la volonté d'hégémonie de la droite économique sur le Conseil fédéral. L'éviction de Ruth Metzler, comme le faible soutien accordé à Christine Beerli, sont les preuves d'une Assemblée fédérale profondément machiste qui entame une régression sociale intolérable en matière d'égalité des sexes.

Les élections de Blocher et Merz dévoilent une nouvelle Assemblée fédérale à la solde des milieux économiques comme jamais. Elles modifient fondamentalement le rapport de force au sein du Conseil fédéral. Compte tenu du renforcement de la droite la plus dure au sein du Conseil fédéral, la JSS estime que les représentant-e-s du Parti socialiste ne sont plus à même de pouvoir défendre des projets socialistes au sein du Conseil fédéral. Elle demande aux conseillers fédéraux socialistes de se retirer du Conseil fédéral. Enfin, la JSS agira au sein du Parti socialiste suisse pour qu'il mène une politique plus offensive et clairement située à l'opposition du Conseil fédéral bourgeois. ◦

Une chanson pour le 8 mars

Sémam' et Ketak ont composé une chanson-symbole pour dénoncer la violence exercée sur les jeunes femmes. Deux styles, deux générations, une initiative pour interpeller la jeune génération de plus en plus confrontée à la violence; s'interposeront-ils? Cette chanson est enregistrée pour la Journée internationale des femmes du 8 mars 2004 et fait partie du spectacle «Une vie pluriElles» et le CD est en vente aux FNAC de Genève, Lausanne et Fribourg, à Divertimento à Genève et à la librairie C'est Ecrit à Vevey et par le site: www.espritdefemme.ch

«Fleur d'épine»

Elle a grandi en France, dans l'école de son quartier, elle a eu de la chance d'apprendre à se respecter, elle rêve de musique pour s'évader de cette citée maudite faisant semblant d'être sourde, les mots sur son physique la faisaient vomir, elle était libre peut-être par son seul crime d'être une femme insoumise

Bien sûr elle avait de la famille, elle en avait même beaucoup, elle c'était la plus jolie c'est ce qu'on a dit un peu partout, beaucoup l'enviait pour cette beauté mais c'était pas son seul atout, elle aimait rire, c'est dire que l'avenir changerait ses jours, la joie de vivre caressait ses joues, mais pour elle souvent les rêves s'échoient entre la nuit et le jour

Fleur d'épine fleur d'épine

Elle ne connaissait pour rêver que les courants d'air de ses couloirs, la jupe un peu relevée pour attirer les regards, le quartier la voyait passer belle et ambitieuse mais que de larmes quand on voyait son passé dans ses yeux, les marches du hall ne lui faisaient pas vraiment peur mais elle n'aimait pas rendre des comptes à ceux qui la squattaient en l'appelant petite sœur

Il la trouvait trop fière mais il aimait bien son rire, lui le chef bien plus qu'un frère, il fallait lui appartenir, elle pensait qu'un homme devait se respecter autant qu'une femme, elle savait que ce monde pouvait devenir infâme qu'en restant intact, le paradis n'était pas loin et l'enfer dans les flammes

Fleur d'épine fleur d'épine

Elle marchait comme une reine, comme elle traversait la cour de ce harem d'HLM où il n'y avait plus d'amour, c'est là où elle est née en se demandant si Dieu y venait faire un tour, c'est peut-être pour ça qu'elle avait tant d'humour son rire pouvait cacher des larmes que dans toute cette haine son cœur était rempli d'amour

Elle se sentait vraiment libre, se prenait pour un papillon lorsque face à lui, ivre, elle a osé dire «non».....

Ce sont les yeux de l'âme que j'ai dû fermer lorsque dans les flammes il l'a immolée.

Fleur d'épine. Respect!

Vous pouvez acheter ou commander l'émiliE dans les librairies suivantes

Genève

L'Inédite
Rue Saint-Joseph 15
1227 Carouge
Tél. 022/343 22 33

La Comédie de Genève
Bd des Philosophes 6
1205 Genève
Tél. 022/320 50 00

Librairie du Boulevard
Rue de Carouge 34
1205 Genève
Tél. 022/328 70 54

Neuchâtel

La Méridienne
Ru du Marché 6
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032/928 01 36

Valais
Librairie la Liseuse
Rue des Vergers 14

Vaud

Librairie Basta !
Rue du Petit-Rocher 4
1000 Lausanne 9
Tél. 021/625 52 34

Françoise Gaudard
César-Roux 4
1005 Lausanne

Librairie Parenthèses
Rue du Lac
1400 Yverdon

Galerie de la Cité
Rue de la Barre 6
1005 Lausanne

Basta !

BSFH2 Université de Lausanne
1015 Lausanne

Jura bernois

Meyer Tabac
Place du Marché
2610 St-Imier

