Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [96] (2008)
Heft: 1524

Artikel: Au fil des pages
Autor: Pralong, Estelle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-284958

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DR

Estelle Pralong

Au fil des pages

Au début des années nonante naissait en Australie le cyberféminisme. Il s'agissait de renouveler les militantismes féministes à l'aide des nouvelles technologies, d'investir le cybermonde pour ne pas le laisser au seul patriarcat, mais aussi de l'espoir de changer le monde. Les nouvelles technologies en informatique et en communication, la biotechnologie, la science-fiction sont à l'origine du *Manifeste cyborg** de Donna Haraway. Ce mythe politique envisageait la possibilité de dépasser les rapports sociaux de sexe avec la figure du cyborg: l'humain-machine. Ainsi, par exemple, la réplication des cyborgs permettrait de sortir de la reproduction sexuée et de dépasser l'assignation sexuée des rôles féminins et masculins.

Un mythe est un récit qui tend à expliquer certains aspects fondamentaux du monde: sa création, les phénomènes naturels, le statut de l'être humain, ses rapports avec le divin, la nature ou les autres humains. Le *Manifeste cyborg* ne porte donc pas sur la réalité à venir mais consiste en un mythe pour penser le monde autrement. Repenser les rapports sociaux de sexe, c'est se souvenir que nos sociétés et les rapports humains pourraient être organisés différemment. Simone de Beauvoir nous l'avait montré avec le *Deuxième Sexe*. Donna Haraway nous le rappelait plus récemment.

Le cyberféminisme en tant que tel est plutôt sur le déclin. Cependant, il a laissé des traces. Sur un plan culturel, les cyberhéroïnes telles que Lisbeth Salander de *Millénium* prennent davantage en charge le récit et sont dotées de compétences et de pouvoirs. Les phénomènes d'hybridation technologiques ouvrent également des perspectives en matière de genre. Sur un autre plan, il est malheureusement toujours vrai que des préjugés tenaces veulent faire croire que "nature féminine" ne rimerait pas avec technique et informatique.

Nouvelles technologies, violences en Algérie, femmes responsables d'un alpage en Valais, féminisation des noms de métiers... Voici une partie de ce que vous découvrirez au fil des pages de ce numéro. Cela aurait aussi pu être nouvelles technologies en Algérie et violences envers les femmes en Suisse, les pays du Sud n'ayant pas l'apanage de la maltraitance au féminin. Les sujets sont variés, les manières d'en parler également. Comme en reflet de la diversité des expériences féminines, de leur situation et des manières d'en rendre compte. Toute l'équipe de *l'émiliE* espère que vous apprécierez la balade.

Afin que la promenade émilienne de décembre ait lieu, nous avons besoin d'aide. En effet, il nous manque encore un peu d'argent pour clore l'année. Alors, si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le bulletin de versement à cet effet. Vos dons seront les bienvenus!

* *Le Manifeste cyborg* est publié sur le site http://cyberfeminisme.org/