Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [97] (2009)
Heft: 1530

Artikel: Un petit miracle
Autor: Pralong, Estelle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-283268

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

édito

DR

Estelle Pralong

Un petit miracle

Chaque numéro de l'émiliE en est un.
Des moyens financiers plus que limités.
Trois salariées à temps partiel pour faire tourner la machine.
Des rédactrices engagées bien que bénévoles, un lectorat généreux bien que réduit et une grosse envie.
Une envie de profiter de cette belle aventure…
tant qu'elle dure.
Voilà comment naissent les miracles.
Le résultat?
Un journal semi amateur, avec ses défauts – quelque peu inégal et pas toujours livré à temps – et ses qualités.
Une liberté de ton et une variété de styles.
Une temporalité qui lui est propre.
Essentiel.
L'existence de journaux alternatifs me paraît essentiel.
Même si notre situation est précaire, même si notre légitimité est parfois remise en question, le paysage médiatique romand – il ne le sait peut-être pas – a besoin de nous.
Des regards différents sur nos sociétés, une mise en lumière des normes et des idéologies qui nous gouvernent, un questionnement de nos préjugés.
Ce luxe indispensable a un prix. Se revendiquer féministe et alternatif n'ouvre pas la voie vers les sommets journalistiques et financiers. Ce prix, c'est d'abord vous qui le payez – l'émiliE n'est de loin pas un journal gratuit –, c'est l'équipe aussi – entre bénévolat et salaires qui ne feraient pas pâlir d'envie certains banquiers-, et c'est aussi les organismes qui nous aident.
A mon avis, le jeu en vaut la chandelle. Qu'en dites-vous?

L'émiliE vous donne rendez-vous au prochain petit miracle prévu en septembre. Un petit tour en été pour nous ressourcer et revenir jouer les magiciennes.