Zeitschrift: Energie extra
Herausgeber: Office fédéral de l'énergie; Energie 2000
Band: - (2004)
Heft: 1

Artikel: Renaissance des thèmes de l'énergie
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-641706

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

APÉRITIF DE NOUVEL-AN

Renaissance des thèmes de l'énergie

Près de 200 invités se sont retrouvés le 6 janvier à Berne pour le traditionnel apéritif de Nouvel-An de l'Office fédéral de l'énergie.

Outre les cadres de l'Office fédéral de l'énergie, son directeur Walter Steinmann a accueilli au Kultur-Casino de Berne des représentants de la Confédération et des cantons, de l'économie et des syndicats, des milieux de l'énergie ainsi que des médias.

Marianne Zünd, la nouvelle responsable de la section Information, a annoncé le programme, dont les temps forts comprenaient, outre un tour d'horizon de Walter Steinmann sur l'année écoulée et les perspectives, un exposé de Carl Christian von Weizsäcker, économiste allemand expert en énergie. Le duo Hugentobler est également intervenu avec des interruptions ahurissantes et un numéro de cabaret plein d'humour…

Hans Luzius Schmid, directeur adjoint de l'OFEN et Walter Steinmann, directeur

Le saviez-vous?

- La Suisse possédait fin 2003 un parc de 2500 bâtiments respectant le standard MINERGIE.
- Fin 2003, l'Agence de l'énergie pour l'économie (AEnEC) comptait à son actif des conventions passées avec 1000 entreprises en vue d'augmenter leur efficacité énergétique et de diminuer leurs émissions de CO_2.
- 57 % des 112 collaboratrices et collaborateurs de l'OFEN ont suivi la filière universitaire.
- La barre des 100 Cités suisses de l'énergie a été franchie en 2003.
- Quelque 40 000 automobilistes ont suivi en 2003 des cours de conduite *Eco-Drive*®.
- Sans l'action de *SuisseEnergie*, la consommation d'énergies fossiles aurait été supérieure de 5,7 % en 2002, alors qu'elle a fléchi de 0,5 % grâce au programme.

Source: Office fédéral de l'énergie: Faits et chiffres 2003/2004

Renaissance. Walter Steinmann a commencé par un constat important: «L'année dernière, nous avons vécu une véritable renaissance des thèmes de l'énergie.» En voici les principales facettes:

Une commission d'experts a été spécialement créée pour réglementer le *marché de l'électricité*. Elle est chargée d'élaborer une solution sur mesure pour garantir, à des prix raisonnables, notre sécurité d'approvisionnement traditionnellement élevée ainsi que pour faire bénéficier l'économie d'exportation de prix compétitifs.

Le programme *SuisseEnergie*, sur lequel les économies budgétaires ont longtemps pendu telle une épée de Damoclès, a vu son budget ramené de 55 à 45 millions de francs. Cependant, ces crédits sont désormais garantis. Au surplus, les «actions de sauvetage» ont apporté au programme une publicité bienvenue.

Un nouveau vent souffle sur la *politique nucléaire*, depuis le refus des initiatives «Sortir du nucléaire» et «Moratoire-plus» et suite à l'approbation en vote final de la loi sur l'énergie nucléaire.

L'EPF Zurich vise à renforcer la place qu'occupent dans la formation les thèmes de l'énergie.

Des défis ponctueront une année 2004 «passionnante» selon les propres termes de Walter Steinmann. En tête de liste des priorités figurent notamment la réorganisation du marché de l'électricité (OSEL), les directives sur le transit d'électricité dans le marché intérieur européen, la campagne Bâtiment de *SuisseEnergie* ainsi qu'une série d'interventions législatives dans le domaine nucléaire. Il y aura également fort à faire pour développer de solides perspectives énergétiques ou concernant le CO_2 pour les années 2035/2050.

Matière à controverse: les remarques aiguisées de Carl Christian von Weizsäcker sur les engagements volontaires de Kyoto ont fait l'objet de commentaires divers à l'apéritif.

C. C. von Weizsäcker a notamment mis en garde contre un «transfert d'émissions», si les certificats d'émissions de CO_2 devaient renchérir (voir son interview): «Si de tels transferts se produisent, ils créeront parmi les Etats non membres des incitations perverses à ne pas adhérer à l'Accord, afin d'encourager un tel transfert dans le secteur industriel. Les engagements volontaires de Kyoto perdraient alors toute raison d'être.» La Suisse, telle est la conclusion de C. C. von Weizsäcker, devrait donc taxer faiblement le CO_2.

Détente. Un apéritif se prête aussi à des échanges personnels décontractés. La preuve est fournie par une conversation surprise entre deux passionnés d'opéra, Eduard Kiener, ex-directeur de l'OFEN, et Kurt Rohrbach, chef des FMB:

Kurt Rohrbach: «Quel opéra as-tu vu pendant les Fêtes?»
Eduard Kiener: «*Lucia di Lammermoor.* Et toi?»
Kurt Rohrbach: «*Elektra.* J'ai pu le mettre sur ma note de frais.»

Des auditeurs attentifs au Kultur-Casino de Berne

Eduard Kiener et Kurt Rohrbach: les joies de l'opéra