

Zeitschrift: Energieia : Newsletter de l'Office fédéral de l'énergie
Herausgeber: Office fédéral de l'énergie
Band: - (2015)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|----|
| Editorial | 1 |
| Interview | |
| Walter Steinman, directeur de l'Office fédéral de l'énergie, nous explique les points importants de la politique énergétique | 2 |
| Politique énergétique | |
| L'énergie au centre des campagnes électorales 2015? | 4 |
| Travail en commission | |
| Secret de commission vs transparence | 6 |
| Sondage | |
| L'énergie du futur vue par les partis de nos conseillers fédéraux | 8 |
| Point de vue d'expert | |
| La place des médias sociaux dans la communication des autorités | 9 |
| Safeguards | |
| A la rencontre de Fausto Medici, spécialiste Safeguards à l'Office fédéral de l'énergie | 10 |
| Recherche et innovation | |
| Le camion électrique E-Force en test chez Coop et Feldschlösschen | 12 |
| Comment ça marche? | |
| Au courant avec les ampères | 14 |
| En bref | 15 |
| Le coin de la rédaction | 17 |

Impressum

energeia – Bulletin de l'Office fédéral de l'énergie OFEN
Paraît six fois par an en deux éditions séparées française et allemande.
Copyright by Swiss Federal Office of Energy SFOE, Berne. Tous droits réservés.

Adresse: Office fédéral de l'énergie OFEN, 3003 Berne
Tél. 058 462 56 11 | Fax 058 463 25 00 | energeia@bfe.admin.ch

Comité de rédaction: Angela Brunner (bra), Marianne Zünd (zum)

Rédaction: Fabien Lüthi (luf), Eveline Meier-Guillod (mee), Cédric Thuner (thc), Basil Weingartner (bwg), Benedikt Vogel (bv)

Mise en page: atelier barbara.kranz | visuelle kommunikation, Thun

Internet: www.bfe.admin.ch/energeia, www.energeiaplus.com

Plate-forme de conseils de SuisseEnergie: www.suisseenergie.ch

Source des illustrations

Couverture: Shutterstock

p.2: Office fédéral de l'énergie, BFE; p.4–5: Services du Parlement;
p.7: SRF; p.8: PLR, PDC, UDC, PBD, PS; p.9: OFEN; p.11: BKW Energie AG;
p.12: Heiner H. Schmitt/Coop; p.14: Shutterstock;
p.15: Reka, ETH Zürich; p.16: SuisseEnergie, Post CH AG; p.17: Shutterstock.

Editorial

La politique énergétique suisse prend du relief

L'empâtement est une technique de peinture où les couleurs sont appliquées de manière très épaisse. Comme dans la politique énergétique. Permettez-moi cette comparaison inhabituelle pour la nouvelle année. Ceci n'est pas totalement tiré par les cheveux. Au cours de cette année électorale, les partis veilleront comme d'habitude à nous solliciter à outrance avec leurs affiches et annonces colorées, et les couches de couleur des partis viendront épaissir la toile de la politique énergétique. Mais ils ne seront pas les seuls: les évolutions globales et de nombreux dossiers de politique énergétique ajouteront leurs couleurs et leurs ombres sur cette toile, comme l'évoque Walter Steinmann dans son entretien.

La technique de l'empâtement est idéale pour trouver le bon équilibre entre les influences géopolitiques et les possibilités d'aménager la politique énergétique suisse. Elle a en effet l'avantage de ne pas mélanger à l'avance les couleurs sur la palette du peintre, mais que de nouvelles combinaisons, nuances et structures sont créées directement sur la toile par l'application généreuse de couches de couleurs, du moins tant que la peinture n'est pas encore sèche. La Stratégie énergétique 2050 sera débattue pendant encore quelques mois au Parlement; les couleurs resteront encore humides et pourront être modifiées un certain temps avant que n'apparaisse le nouveau relief de la politique énergétique suisse. Je suis persuadée qu'il en résultera une vraie œuvre d'art, signée «Helvetia». Je vous souhaite à tous de l'assurance dans le geste et une excellente année 2015!

Marianne Zünd

Responsable division Médias et politique, OFEN