

**Zeitschrift:** Bulletin romand d'entomologie  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève  
**Band:** 5 (1987)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Analyse d'ouvrage

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ANALYSE D'OUVRAGE

Noctuelles et Géomètres d'Europe, par Jules CULOT, volume II, Noctuelles (1914-1917); volume III, Géomètres (1917-1919).

Réimpression par Apollo BOOKS, Lundbyvej 36 Svendborg, Danemark, 1986 et 1987. ISBN 87-88757-06-4 et 08-0, DKK 690.-- le volume, soit environ FS 160.--. Les quatre volumes : DKK 2.550.--, soit environ FS 590.--.

Nous avons déjà annoncé la parution du premier volume des célèbres livres de Culot, et nous ne pouvons que renouveler nos félicitations à la maison Apollo Books qui a pris l'initiative de ces réimpressions. Les trois premiers volumes sont maintenant sortis. Le quatrième volume complétant la série vient de nous parvenir aussi, ce qui fait que l'on peut de nouveau se procurer ces volumes aux planches remarquables.

La qualité de reproduction des planches de ces volumes est toujours aussi excellente et fidèle par rapport à l'original. On peut regretter les couleurs métallisées des Plusia, que Culot avait réussi à rendre avec une laque spéciale, mais ceci est un détail très secondaire.

Je dois par contre à la vérité de dire que, si on compare plusieurs volumes différents de l'édition originale de 1909-1919, on rencontre parfois, suivant les planches, des variations de teintes, qui s'expliquent par un aquarellage à la main qui ne saurait être constant sur la totalité du tirage, quelque précises qu'aient pu être les indications de couleurs et de mélange qu'avait fournies Culot à ses filles qui effectuaient le coloriage des planches. Un tirage en couleurs par les moyens modernes automatiques ne saurait donc présenter ces petites variations, et sa qualité sera cette fois constante.

Culot, donc, une référence à retenir pour tous les lépidoptéristes, par la précision des illustrations, même si la nomenclature a quelque peu vieilli et nécessiterait une table donnant les équivalences avec la systématique moderne. En tous les cas, merci à la maison Apollo Books de nous l'avoir réimprimé.

J. Wüest