

Zeitschrift: Bulletin romand d'entomologie
Herausgeber: Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève
Band: 17 (1999)
Heft: 1

Artikel: L'Allondon passionnément
Autor: Rosset, Philippe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-986285>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INSECTES - PASSION

BULLETIN ROMAND D'ENTOMOLOGIE 17 : 73 - 76 (1999)

L'Allondon passionnément

par Philippe ROSSET, 1 square Clair-Matin, CH-1213 Petit-Lancy

Cela fait un peu plus de 15 ans que je me passionne pour les insectes. C'est à l'école que j'ai fait la connaissance de Markus Engval, trésorier à la société en 1985-86, qui m'a transmis le virus entomologique. A cette époque, nous récoltions surtout des longicornes (*Cerambyx cerdo*) et nous les ramenions à l'école, au grand regret de nos copines de classe qui en avaient très peur. M'intéressant de plus en plus aux insectes, je suis devenu membre de la Société Entomologique de Genève en 1985, bibliothécaire de 1990 à 1992, puis président de 1993 à 1998.

A mes débuts, je me passionnais pour la famille des coprophages pour ensuite m'intéresser aux papillons et plus particulièrement aux lycènes paléarctiques. Habitant à Genève, c'est tout naturellement dans ce canton que je fis mes premières chasses à la recherche de ces beaux papillons bruns, oranges ou bleus que sont les lycènes.

Quelques années passent, et l'envie de récolter des bêtes pour les collectionner laisse place à un recensement plus systématique de la faune du canton. En lisant le Bulletin Romand d'Entomologie, je constate que 4 papillons provenant de mes chasses à l'Allondon ne sont pas mentionnés dans la liste d'André Lüthi (1991). Après 2 ans passés à la recherche de lycènes, je fais une estimation des espèces susceptible d'être rencontrées. Je porte le nombre à 20, en me fiant au livre "Les papillons de jour et leurs biotopes" de la LSPN (1987). A ce moment là, je possède 19 espèces, contre 13 pour A. Lüthi. Puis, vient le livre de H. Boillat (1994), ce qui porte le nombre de lycènes à 23 dont 4 supplémentaires à vérifier si elles n'ont pas disparu du canton.

Actuellement, après 6 ans de chasses dans ce vallon, j'arrive au nombre de 20 espèces capturées. Il faut dire que je ne fais environ qu'une dizaine de sorties dans l'année sur le vallon, étalées sur 6 mois (avril-sept). Des trois espèces "manquantes" il y en a une que j'ai déjà aperçue mais jamais capturée: *T. betulae*. J'essaie, autant que possible, de photographier les papillons que je rencontre, ce qui m'a fait rater de nombreuses captures. Mais je ne désespère pas de trouver un jour les espèces manquantes, voire de retrouver une des 4 espèces présumées disparues du canton. Comme ce 22 mai 1997 où je découvre pour la première fois *L. dispar*, que je recherchais depuis la parution de l'article de H. Boillat (1992). Il s'agissait d'une femelle, fraîchement éclos, dans le champ voisin de sa découverte en 1992. Est-ce une prémisse à une extension future ou un sujet isolé, cela reste à confirmer. J'ai également pu observer le 22 juillet 1997 cette fois dans le champ cité par H. Boillat, un mâle, également fraîchement éclos. Issu d'une 2ème génération? Peut-être. Ce furent mes seules observations de ce papillon cette année, mais je continuerai les années suivantes. C'est un papillon discret, au vol rapide, que l'on peut facilement confondre avec une mélitée au premier coup d'oeil, mais quel spectacle, lorsqu'il se pose, de le voir miroiter au soleil. On dirait une pièce d'or sur un écrin de verdure.

En 6 ans de chasse, j'ai constaté que certaines espèces (*acaciae*, *ilicis*, *w-album*, *pruni*) étaient fréquentes une année, puis l'année suivante plus, ou moins observées, pour réapparaître quelques années après. Y a-t-il des années plus propices à telle ou telle espèce? Ou est-ce dû au climat? Je ne sais pas, toujours est-il, que je n'ai plus observé *ilicis* depuis 1992 alors qu'elle abondait sur les ronciers en fleurs cette année-là. Par contre, certaines espèces telles que *bellargus*, *icarus*, *coridon*, *alcetas*, *rubi*, *agestis*, abondent chaque année. D'autres encore se montrent plus "timides". On en rencontre régulièrement mais jamais en grande quantité: *quercus*, *tityrus*, *phlaeas*, *minimus*, *alexis*, *semiargus*, etc... Il est certain qu'en ne sortant qu'épisodiquement dans l'année, je passe à côté de certaines bêtes, d'autant plus que je reste principalement au même endroit tout au long de l'année.

Mes captures de lycènes à l'Allondon

Genre et espèce	avril	mai	juin	juil.	août	sept.
<i>Hamearis lucina</i>		o				
<i>Callophrys rubi</i>	o	oo		o		
<i>Thecla betulae</i>						
<i>Quercusia quercus</i>						
<i>Nordmannia acaciae</i>			o			
<i>N. ilicis</i>			o			
<i>Strymonidia w-album</i>			o	o		
<i>S. pruni</i>			oo			
<i>Lycaena phlaeas</i>		oo				
<i>L. dispar</i>		o		o		
<i>L. tityrus</i>		o		oo		
<i>Cupido minimus</i>		o	o			
* <i>C. osiris</i>						
<i>Everes argiades</i>	o	oo	o		o	oo
<i>E. alcetas</i>		oo	oo	ooo	o	oo
<i>Celastrina argiolus</i>		o		o		
* <i>Pseudophilotes baton</i>						
<i>Glaucopsyche alexis</i>		oo	ooo			
<i>Maculinea arion</i>						
<i>Lycaeides argyrognomon</i>		o		o		
<i>Aricia agestis</i>		oo	ooo	oo	o	o
<i>Cyaniris semiargus</i>		oo	oo	ooo		
* <i>Plebicula dorylas</i>						
* <i>P. thersites</i>						
<i>Lysandra coridon</i>					o	oo
<i>L. bellargus</i>		o	ooo			ooo
<i>Polyommatus icarus</i>		oo	oo	oo		oo

* Espèces probablement éteintes dans le canton

Je compte bien changer un peu mes habitudes, et passer sur l'autre rive à la recherche de nouveaux biotopes intéressants et notamment dans les nouvelles plantations en aval du ruisseau du Crêt. Il y a tellement d'endroits différents sur un aussi petit vallon qu'il est difficile d'en faire le tour en une année.

Je voudrais encore ajouter que je ne me limite pas uniquement aux lycènes, ce qui restreindrait mes investigations, mais que je m'intéresse aux longicornes qui ne sont pas vraiment des papillons et à la photographie d'insectes, croisés sur mon chemin lors de mes sorties.

En guise de conclusion, malgré le peu d'expérience entomologique que je possède, j'ai remarqué qu'il serait intéressant de mettre un bon nombre de biotopes sous réserve naturelle afin de les protéger de toutes modifications par l'homme, et d'en recréer certains qui manquent sur le canton. Ainsi, nous aurions la chance de voir prospérer des espèces peu courantes ou d'en apercevoir de nouvelles. Toujours est-il que le constat que nous faisons d'années en années est plutôt négatif à ce sujet. C'est avec regret que nous faisons le décompte des espèces qui disparaissent.

Articles cités

Boillat H. 1994. Les papillons de jour dans le canton de Genève, hier et aujourd'hui. *Miscellanea Faunistica Helvetiae* **2**, CSCF, AGPN. 128 pp.

Boillat H. 1992. Deux Rhopalocères nouveaux pour le canton de Genève, *Brenthis daphne* Denis & Schiffermüller, 1775 et *Lycaena dispar carueli* Le Moult 1945 (Nymphalidae - Lycaenidae). *Bull. romand Entomol.* **10** : 99-107.

LSPN. 1987. Les papillons de jour et leurs biotopes. LSPN. Holliger éd., Egg, ZH. 512 pp.

Lüthi A. 1991. Rhopalocères observés dans le vallon de l'Allondon entre 1979 et 1986. *Bull. romand Entomol.* **9** : 97-100.