

Zeitschrift: Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft
Band: 2 (2009)

Buchbesprechung: Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

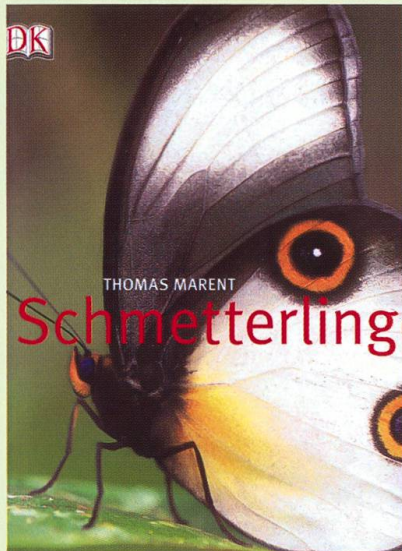
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schmetterlinge

Marent, Thomas. 2008. Schmetterlinge. Die faszinierendsten Arten der Welt. Dorling Kindersley, London, München. Hardback. 30,5 x 25,5 cm. 280 Seiten. Über 500, z.T. grossformatige Farbbilder. ISBN 978-3-8310-1080-6. Preis € 29,95.

Schon wieder ein Schmetterlingsbuch werden viele sagen. Aber das Buch von Thomas Marent ragt zweifellos aus der Reihe der Bilderbücher über Schmetterlinge heraus. Es sind nicht nur die exzellenten Farbfotos, die das Buch so wertvoll machen, sondern auch die inhaltliche Gestaltung, die gegliedert ist in Körperbau, Verwandlung, Geschlechtsreife und Überleben. Natürlich sind in erster Linie tropische und subtropische Arten abgebildet. Das ist verständlich, denn schliesslich kommen dort die farbenprächtigsten Arten vor. Allerdings haben auch einige einheimische Arten Aufnahme ins Buch gefunden.

Der Schwerpunkt der Tätigkeit von Thomas Marent liegt speziell in der Naturfotografie. Da er aber schon seit vielen Jahren zum Kreis der schweizerischen Entomologen zählt, besitzt der Text die erforderlichen fachlichen Qualitäten.

Der Detailreichtum der Nahaufnahmen, egal ob Falter, Puppe, Raupe oder Ei, ist ganz enorm und gewährt einmalige Einblicke in die oft faszinierende Morphologie der Schmetterlinge in allen ihren Stadien. Gerade hierin liegt der besondere Schwerpunkt dieses Buches, welches es aus der Vielfalt der Schmetterlingsbücher heraushebt. Sicher werden sogar langjährige Schmetterlingsfreunde viele Details an ihren Tieren entdecken, die ihnen bislang verborgen geblieben sind oder die sie nicht wahrgenommen haben.

Jeder, der sich ernsthaft mit Schmetterlingen beschäftigt, sollte doch mal einen Blick in das Buch werfen. Ich fürchte aber, dass er nicht ohne es zu kaufen, aus der Buchhandlung gehen wird. Das Buch kann auch über die Firma bioform, siehe Inserat in der Entomo Helvetica, bezogen werden.

Wolfgang Billen