Zeitschrift: Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft
Band: 16 (2023)

Buchbesprechung: Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

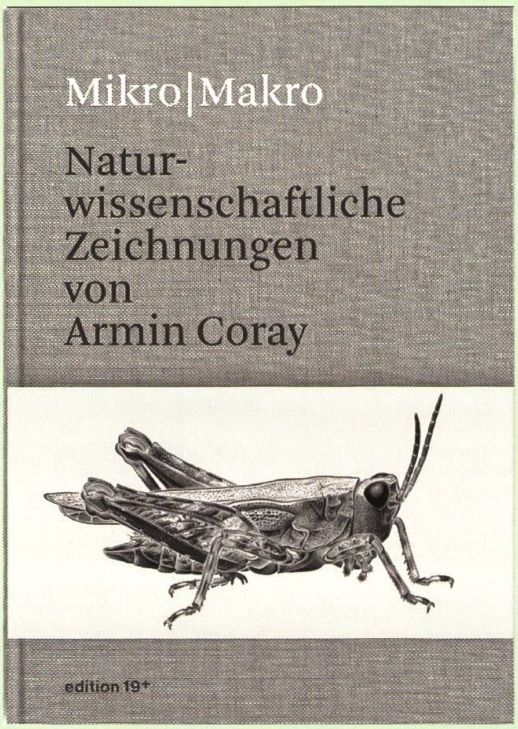
Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hans Günter Schmitz 2022

Mikro|Makro – Wissenschaftliche Zeichnungen von Armin Coray

Erschienen im Juni 2022 in einer begrenzten einmaligen Auflage.
Erhältlich bei post@edition19plus.de oder in den Naturhistorischen Museen von Basel und Bern
Format 20 x 28 cm, 64 Seiten, Hardcover Leinen.
ISBN 978-3-00-071846-5



Armin Coray, der vor allem durch seine Tuschzeichnungen von Insekten bekannt ist, ist wissenschaftlicher Zeichner mit einem Abschluss der Kunstgewerbeschule Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK). Als solcher hat er eine Vielzahl von Habitus- und Detailzeichnungen von Insekten geschaffen, die in überwiegend taxonomischen Arbeiten von Entomologen des Naturhistorischen Museums Basel und von anderen Institutionen publiziert worden sind. Zudem war er Lehrbeauftragter/Dozent für «Schwarz-Weiss-Umsetzung» (Tuschzeichnen) an der ZHdK (von 1986–2020) und an der Hochschule Luzern/Design & Kunst (von 2007–2021). Ebenso ist er Entomologe mit breitem Interesse, wie für Heuschrecken oder pilzbewohnende Insekten.

Das vorliegende Buch präsentiert sich schon von aussen sehr ansprechend und grafisch geschmackvoll gestaltet. Beim Blättern stossen wir auf das Habitusbild des weniger als einen Millimeter langen Zwergkäfers *Ptinella aptera*, welches die ganze Seite füllt. Auf der nächsten Seite folgt ein grafisches Detail dieser Zeichnung stark vergrössert, sodass einzelne Striche, Punkte und dunkle Flächen sichtbar werden, also Mikro|Makro, wie im Buchtitel angekündigt. Hier sieht man nicht nur, wie sauber und gekonnt die Tuschzeichnungen ausgeführt sind, sondern die starke Vergrösserung wird zum unabhängigen (abstrakten) Kunstwerk. Ähnlich dargestellt sind weitere Käfer (*Lycocerus*, *Lyctus* und *Paussus*), eine Schabe und Hautflügler. Neben rezenten Arten sind auch fossile Formen vertreten, wie die fünf Ameisenarten aus Bernstein und Kopal. Auf je einer Doppelseite werden ein Weberknecht, das einzige Nichtinsekt des Buches, und eine Grille abgebildet, beide Zeichnungen ein Augenschmaus! Die letzten Seiten beinhalten Zeichnungen von Heuschrecken, die aus dem Orthopteren-Band der Fauna Helvetica stammen, der von A. Coray und Ph. Thorens verfasst wurde.

Die schönen und beeindruckenden Zeichnungen werden umrandet von einem Vorwort vom Herausgeber Hans Günther Schmitz, von einem erläuternden Text von Armin Coray mit Beispielen von Vorzeichnungen, von je einem Text von Niklaus Heeb, Professor an der ZHdK und Andreas Frey, Wissenschaftsjournalist in Freiburg i. B. sowie einem Curriculum vitae von A. Coray. Wir erfahren dadurch nicht nur mehr über den Künstler, sondern werden auch mit Überlegungen und Konzepten vertraut gemacht, die hinter wissenschaftlichen Zeichnungen und deren Umsetzung stecken. Zentral dabei ist die Frage, was real und objektiv ist. Dabei darf man auch nicht vergessen, dass gedruckte Bilder aus der Zusammenarbeit vom Wissenschaftler als Auftraggeber, vom Zeichner als Auftragnehmer und vom Verlag, respektive der Druckerei resultieren. Leider gibt es genug Beispiele, wo schlechter Druck die Qualität von Zeichnungen verdorben hat.

In Mikro|Makro kommen die hervorragenden Tuschzeichnungen dank der ansprechenden Grafik, der edlen Papierqualität und dem guten Druck optimal zur Geltung: ein grosses Lob also an Armin Coray und Hans Günter Schmitz. Die Lektüre dieses Buches bereitet ein sinnliches und intellektuelles Vergnügen, das jeder entomologisch interessierten Person wärmstens empfohlen werden kann.

Daniel Burckhardt