

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Band: 11 (1909)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: H. Andoyer. — Cours d'Astronomie. Seconde partie : Astronomie pratique, — 1 vol. in-8°, 304 p. ; 10 fr. ; Hermann, Paris.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

H. ANDOYER. — **Cours d'Astronomie.** Seconde partie : *Astronomie pratique*, — 1 vol. in-8°, 304 p. ; 10 fr. ; Hermann, Paris.

Cette seconde partie du Cours d'Astronomie de M. Andoyer envisage les problèmes d'astronomie pratique. Ces problèmes sont multiples et les méthodes imaginées pour les résoudre se perfectionnent chaque jour. Dans ce cours élémentaire l'auteur s'est borné aux questions les plus importantes en s'efforçant de les traiter dans les détails, afin d'initier le lecteur aux méthodes générales de l'astronomie.

L'ouvrage comprend trois grandes divisions, qui correspondent aux trois objets fondamentaux de l'astronomie pratique : Les calculs, les instruments et les observations.

L'auteur examine d'abord *les principes de calcul*, les méthodes d'interpolation, l'emploi des tables astronomiques, puis les erreurs d'observation et la méthode des moindres carrés. Il passe ensuite à l'étude des *instruments* en étudiant tout d'abord les instruments accessoires : pendules et chronomètres, cercles divisés, niveau, lunettes et micromètres. Puis viennent les instruments complets, le théodolite, l'équatorial, l'instrument méridien, l'instrument de passage dans un vertical quelconque ou dans le premier vertical. Pour tous ces instruments l'auteur étudie avec soin leur usage, la détermination des constantes instrumentales et les erreurs. Viennent ensuite les instruments divers : le sextant, le cercle à réflexion, l'héliomètre, le sidérostat, l'astrolabe.

Dans la troisième division, consacrée aux *observations*, M. Andoyer rappelle d'abord quel est l'objet propre de l'astronomie ; c'est la connaissance de l'univers et des lois de son mouvement. « Laissant de côté une branche importante, l'astrophysique, qui s'occupe de la constitution même des astres, on peut dire que le problème fondamental est celui-ci : savoir déterminer les apparences des astres à un instant donné et dans un lieu donné », et le problème inverse, également d'une importance fondamentale : d'après les apparences des astres à une certaine époque et en un certain lieu, déterminer cette époque et le lieu. Les solutions nécessitent la connaissance de certains nombres fixes, les constantes de l'astronomie, à l'étude desquelles l'auteur apporte un soin particulier.

L'auteur aborde ensuite l'astronomie géographique et nautique. Dans cette partie il expose les méthodes employées pour la détermination des coordonnées géographiques, L'ouvrage se termine par un chapitre complémentaire, qui a pour objet la détermination d'une orbite dans son plan par deux positions héliocentriques complètes.

J. ANDRADE. — **Chronométrie.** — 1 vol. cart. in-16, 382 p. ; 5 fr. Collection des Encyclopédies scientifiques, Bibliographie de Mécanique appliquée et de Génie ; Doin, Paris.

L'*Encyclopédie scientifique* consacre un volume à la Chronométrie. Pour