

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Band: 11 (1909)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: G. de Laplanche. — Etude sur les angles imaginaires. — 1 vol. in-16, 135 p.; 3 fr. ; Hermann, Paris.

Autor: Combebiag, E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

occupés d'arithmétique, comme les Fermat, les Legendre, les Euler ou les Gauss, tous ceux qui feront cette étude seront saisis d'admiration pour les merveilleuses propriétés du nombre entier, propriétés qui, dès la plus haute antiquité, ont toujours éveillé l'enthousiasme et exercé la sagacité des penseurs les plus profonds de toutes les époques.

Gustave DUMAS (Zurich).

G. de LAPLANCHE. — **Etude sur les angles imaginaires.** — 1 vol. in-16, 135 p.; 3 fr.; Hermann, Paris.

Une quantité imaginaire peut toujours s'écrire sous la forme $e^{-\beta} (\cos \alpha + i \sin \alpha) = e^{i(\alpha + \beta i)}$. Si elle est le rapport de deux autres quantités imaginaires, α est l'angle des vecteurs représentatifs de ces deux quantités. La quantité $\alpha + \beta i$, comme le rapport lui-même, ne dépend que des deux vecteurs et rien n'empêche de lui donner le nom d'angle (imaginaire). On conçoit aussi que l'on puisse en faire l'élément d'un calcul géométrique.

C'est à développer quelques applications d'un tel calcul, que s'applique l'auteur, après avoir exposé assez longuement les éléments de la théorie des imaginaires.

Il est à peine besoin de signaler que le calcul ainsi mis en lumière se confond, à très peu de chose près, avec celui des équipollences de Bellavitis.

E. COMBEBIAC (Montauban).

Ernest LEBON. — **Henri Poincaré**, Biographie, Bibliographie analytique des écrits, (Collection des *Savants du Jour*). — 1 vol. gd 8°, de VIII-80 p., papier de Hollande, avec un portrait en héliogravure; 7 fr.; Gauthier-Villars, Paris.

M. Lebon vient d'entreprendre la publication d'une collection intitulée « *Les Savants du Jour* ». Chaque volume contiendra, avec les indications biographiques, une bibliographie analytique des écrits. Une pareille collection est appelée à rendre de grands services, car il y a un véritable intérêt pour le chercheur à être renseigné sur l'ensemble des travaux d'un même savant.

L'auteur de *l'Histoire abrégée de l'Astronomie* était particulièrement bien qualifié pour entreprendre la rédaction de ces monographies, et il a été bien inspiré en mettant sa collection sous l'égide d'un nom d'une réputation aussi universelle.

Dans le premier chapitre on lira avec plaisir la partie biographique du spirituel discours prononcé par M. Fr. Masson, Directeur de l'Académie française, en recevant M. Henri Poincaré.

La liste des écrits, arrêtée au premier juillet 1909, comprend 436 titres que M. Lebon a répartis en 6 sections : *Analyse mathématique.* — *Mécanique analytique et mécanique céleste.* — *Physique mathématique.* — *Philosophie scientifique.* — *Nécrologie.* — *Publications diverses.*

En faisant précéder chacune de ces sections d'appréciations dues à des hommes illustres, M. Lebon a augmenté l'intérêt du recueil et fait oublier la sécheresse inévitable des énumérations de titres. Il importe de remarquer que le manuscrit a été soumis à M. Poincaré qui a également lu et approuvé les dernières épreuves de cet Opuscule.

H. FEHR.