

Zeitschrift: Die Erzieherin : eine Zeitschrift über weibliche Erziehung
Band: 4 (1848)
Heft: 1

Artikel: Zur Kunde von Festen und Spielen [Fortsetzung]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-866011>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Kunde von Festen und Spielen.

(Fortsetzung.)

Gerne würden wir fortfahren, zu erzählen von Festen und Spielen, aber wir sind gezwungen, dieses auf ein nächstes Heft zu verschieben, da uns jetzt nicht Zeit genug vergönnt ist, eine Hauptpartie derselben darzustellen. Daß aber auch in diesem Hefte etwas Aehnliches nicht fehle, wollen wir einige Andeutungen darüber geben, wie unsere Alvordern und ihre Stammverwandten den „Regenbogen“, diese liebliche Himmelserscheinung, auffaßten. Um aber diese Auffassung dem Verständniß näher zu bringen, müssen wir darauf aufmerksam machen, daß die älteste religiöse Anschauung der Menschen sich in den Naturerscheinungen und vor allem in den Lichterscheinungen bewegte. Einer der größten Forscher unserer Zeit sagt darüber: „Diese (die Erscheinungen und Wirkungen des Lichtes) traten am deutlichsten und wohlthätigsten in dem die Erde erleuchtenden, erwärmenden und befruchtenden Tageslichte der Sonne hervor; in der feierlichen Stille der Nacht strahlt es dem Menschen aus geheimnißvoller Ferne entgegen in den zahllosen Sternen des Himmels. Seine furchtbare und zerstörende Kraft zeigt sich in dem Blitze bei den Gewittern, die aber auch eine wohlthätige Kraft ausüben, indem sie den befruchtenden Regen bringen, und der Blitz, welcher das Gewölke zerreißt, mußte der einfachen Naturanschauung der ältesten Menschen als That eines zugleich mächtigen, furchtbaren und eines gütigen Gottes erscheinen. Man erklärt sich hieraus, warum die Sitze der Götter in die Luft und in den Himmel verlegt wurden.“ — Wir finden nun bei ältern Völkern so natürlich einen Donnergott, welcher die bösen Geister der finstern Gewölbe besiegt, der Erde, Heerden und Menschen den befruchtenden Regen sendet und das Licht an den Himmel zurückführt. Einen solchen Gott bildete besonders der Geist der alten Indier

mit ergreifendem Reichthume aus, und seine Bolzen und Pfeile entsendet dieser Gott, wenn Donner und Blitz die Luft durchzücken, vom Regenbogen, der nach glücklichem Ausgange des Streites den Menschen zur Versöhnung und Beruhigung erscheint. Eine ähnliche Auffassung der Griechen findet sich bei deren ältestem Dichter, der da singt, daß der Donnergott Zeus den Regenbogen am Himmel befestigte zum Wahrzeichen der Menschen. Und wer sollte nicht hier der herrlichen Deutung in der heiligen Schrift gedenken, wo nach Sturm und Wetter, nach verwüstenden Regengüssen Jehovah den Regenbogen als Friedensbogen sich wölben läßt, eine Vorstellung, die ihrer Tiefe und Lieblichkeit wegen leicht auch unter heidnischen Völkern Eingang fand. Sehr ähnlich ist die Anschauung der Litthauen, die sich in einer Sinfutsage erhalten hat. Gott sandte nach der großen Flut einem alten Paare, von dem die Litthauer abstammen, zum Tröster den Regenbogen, welcher ihnen den Rath gab, über die Gebeine der Erde zu springen: neunmal sprangen sie, und neun Paare entsprangen, der Litthauer Ahnen. So ist der Weg zu einer neuen Vorstellung gebahnt; der Regenbogen erschien unsern Stammverwandten im Norden als eine himmlische Brücke, über welche die Götter wandeln, und den Griechen ward er eine Göttin, die die Botschaft der Himmlischen zur Erde übt: das ist die Göttin Iris. Nach einem Aberglauben, der tief in unsere Zeit hineinreicht, sah man im Regenbogen mit seinem reichen Farbenspiele eine Fülle von Reichthum, und es hieß, die Sonne verzettelte Goldbleche in ihm. Aber der Regenbogen galt auch als Bild des Schwankenden, auf das Sterbliche nicht bauen dürften, und „zimmern oder bauen auf dem Regenbogen“ bezeichnet ein eitles Unternehmen.

H. S.