

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 3 (1977)
Heft: 2

Artikel: 3 Frauenfilme : Jacqueline Veuve presents
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-358553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zeitung der Frauen für die Sache der Frau

EMANZIPATION 4001 Basel, Postfach 338
10 Nummern im Jahr. 2 mal mit Magazin
Redaktion: Kathrin Bohren - SAFRA
Druck O-Print. Im Abo 9.50, einzeln - 50
SONDERNUMMER MÄRZ 77



11 Freitag
Vendredi

IRENE meets GENEVIEVE

Irene Schweizer, Piano
Geneviève Fallet, Tanz

NEW DANCE IMPROVISATIONEN

"New Dance": Tanz in seiner abstrakten,
reinsten Form, Bewegung in Raum und
Zeit. Losgelöst von Handlung, Pantomime,
Sprache, Verkleidung, Theater.

Irene Schweizer und Geneviève Fallet
arbeiten zum erstenmal miteinander.
Ihre erste Begegnung wird ihren
Ausdruck finden in IMPROVISA-
TIONEN.

Geneviève Fallet über sich selbst: Studium
des Klassischen Ballett in London und Pa-
ris. Nach mehrjähriger Praxis: Bruch mit
dem Klassischen Ballett. Weltreise durch
Asien, über Japan, durch die USA. Entdec-
kung der Zen-Kultur. Arbeit am MET TV
in Tokio. 1 Jahr New York: Modern Dan-
ce bei Merce Cunningham. Zusammenar-
beit mit Schwarzen in Jazz- und Primitiv-
tanz. Eigene Werke. Strassenaktionen. Seit
1972 wieder in der Schweiz. Tanzstudio
in Bern. Jazztanz-Unterricht für Laien. Ei-
gene Tanzgruppe für Jazz- und Modern
Dance.

Irene Schweizer,
beliebteste Schweizer Jazzmusikerin
Zum zweiten Mal hat die Organisation
Jazz in Willisau den Jazz Poll durchge-
führt, eine Umfrage unter Schweizer
Jazz-Freunden über die beliebtesten Mu-
siker. Bei den Schweizern wurde die Pia-
nistin Irene Schweizer zur Musikerin des
Jahres gewählt.



Emanzipation

augen
blick
bitte

7. bis 13. März "FRAUENMÄRZ" in der Roten Fabrik

Von Frauen für Frauen gemacht. Jeden Abend ein feministisches
Programm. Hier eine Auswahl. Vollständig erscheint das Pro-
gramm in der Tagespresse. Und bei der Telefon-Ziitig: 39 11 12.
Es soll eine festliche Woche - eine Woche der Solidarität wer-
den. Die Rote Fabrik in Wollishofen, am See (Tram 7 bis Post
Wollishofen) wieder als Begegnungsstätte und Ort einer alter-
nativen Kultur. Für Frauen! (Männer, wenn sie nicht antifemi-
nistisch sind, und in Begleitung von Frauen, haben Zutritt.)
Lassen Sie sich von diesem Frauenmärz nichts entgehen. Er ist
einmalig für Zürich!



9 Mittwoch
Mercredi

3 Frauenfilme Jacqueline Veuve

die Schweizerin, die Frauenfilme macht

presents:

Jacqueline Veuve wird erzählen, warum sie Frauenfilme
macht und wie das ankommt: aus eigener Erfahrung
kann sie auch über die Frauenbewegung in Amerika be-
richten. Sie diskutiert mit uns. Und sie zeigt uns drei
ihrer Filme, darunter den letzten, der in Solothurn ge-
zeigt worden ist: "Mais vous, les filles..."



Kinderfest

am Nachmittag: mit Film, Spieltischen,
Kasperltheater, Tonbildschau, Basteln
und mit einem Spezialprogramm für
die Mütter.

SUSAN, CH 74, franz., farbig, 15 Min.

Eine 30-jährige Amerikanerin in Havard gibt Frauen neben-
bei Karate-Unterricht zur Stärkung ihres Selbstvertrauens.

SWISS GRAFFITTI, CH 75, Musik, farbig, 7 Min.

Animationsfilm. Adam und Eva in der Schweiz. Ihre Ge-
schichte im Laufe der Zeit. Erzählt von zwei Frauen. Mit
Kreide auf eine Betonmauer gezeichnet.

"MAIS VOUS, LES FILLES..." CH 76, franz. farbig, 35 Min.

Eine Lehrerin versucht, bei Buben und Mädchen antifemi-
nistische Einstellungen abzubauen und die Mädchen zum Mit-
machen zu motivieren. Konfrontationen mit der "Rolle der
Frau".

8 Dienstag
Mardi

Internationaler Frauentag



Nicola Weisse

Schauspielerinnen am Zürcher Neumarkt- und
am Basler Theater, realisiert in eigener Regie
Szenen aus dem Leben bedeutender schwei-
zerischer Feministinnen, u.a.:

Helene von Mülinen, Gründerin des BSF (um
1900), "Mutter der Frauenbewegung".
1896 organisierte sie zusammen mit Emma
Piesczynska den ersten Kongress für die In-
teressen der Frauen in Genf, der internatio-
nale Ausstrahlung hatte.

12 Samstag
Samedi

FRAUEN FEST

Von Frauen mit und für Frauen
gemacht. Antipatriarchalische Spiel-
stände. Kunsthandwerkerinnen.
ZITA KÜNG singt EISLER-Lieder.
Tonbildschau. Feministische Disco-
Jokeys. Jazz-Trio mit H+H. Stim-
mung. Kaltes und Warmes zum
Essen und Trinken.

FRAUEN THEATER
+ FRAUENROCKBAND

Roberta d'Angelo (Rom)

Männer sind nicht ausgeschlossen,
sofern sie nicht antifeministisch
sind. Bringt gute Stimmung mit!
Macht selber mit! Und lasst die
Frauen ihre Feste feiern, wenn sie
fallen. Das ist u n s e r Fest!
Ein Fest für alle!
Auch für's Tanzen ist gesorgt.

TRIO HEUBODEN
+ MUSIKDOSE

13 Sonntag
Dimanche

safta Gründungskongress

Am 13. März gründen wir die neue schweizerische Frauenorganisation
"FÜR DIE SACHE DER FRAUEN" - SAFRA. Sie wird offen, de-
mokratisch und feministisch im besten Sinne dieses Wortes sein. Ein
Wort zur Plattform der SAFRA finden Sie auf Seite 4. Mehr Erläute-
rungen geben wir in einer kleinen Broschüre "WER SIND WIR - WAS
WOLLEN WIR?" Am besten lernen Sie uns aber kennen, wenn Sie
in der Frauenmärzwoche mit uns Kontakt aufnehmen.

AZ 8026 Zürich

8001 Zürich
Neumarkt 28
Apr. Periodika
Schweiz. Sozialarchiv