

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 8 (1982)
Heft: 10

Rubrik: Impressum Emanzipation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die nächste Nummer!
 Ende Januar!
 schöne Zeit
 End die
 Jay-out -
 France

Briefe

Liebe Frauen,

Ich wollte eigentlich an der Frauendemo vom 4.9.82 teilnehmen. Bin auch hingegangen, da es wirklich ein Thema ist, über das man reden muss, – für das es sich lohnt sich einzusetzen und zu demonstrieren, – es kommt nur darauf an, wie!

Es hat mir total abgelöscht, – und ich war nicht die Einzige, – als ich dieses naive Flugblatt gelesen hatte. Überhaupt die ganze "Demo" war von mir aus gesehen total daneben, – Kein einziges Transparent zeigte, um was es eigentlich ging. Die Männer bekamen erneut ihre Bestätigung, dass wir Frauen alles dumme, verrückte und hysterische Hühner sind!

Warum kann eine solche Demo nicht auf einer anderen Basis stattfinden? einer, die viele Frauenschichten anspricht und nicht nur die total ausgeflippten! Eine Grossdemo mit abschliessender Diskussion, – bei der auch die Angeklagten, – sprich Männer, zu Wort kommen! Warum bringt Frau sowas nicht fertig? Für sowas würde ich mich wirklich einsetzen!!! Denn es ist wichtig, – aber die Solidarität unter den Frauen muss vorhanden sein! auch sollten sich Politikerinnen engagieren!

Um nochmals auf jene Demo zurückzukommen: die Reaktion vieler Männer war Gelächter. Einer meinte: "Das ist ja nur action"! Es nervt mich total, wenn Frau alle Männer in einen Topf wirft. Warum werden viele Frauen so aggressiv und beschimpfen jeden Mann, der ihnen in die Quere kommt mit "Wichser" und ich weiss nicht was alles.

Müssen wir unbedingt mit gleichen Mitteln zurückschlagen – mit Aggression und Gewalt? Gibt es nicht eine höhere Basis, um seiner Wut und Demütigung Ausdruck zu geben? Ich bin überzeugt, mit Aggression und Gewalt erreichen wir genau das Gegenteil von dem, was wir eigentlich wollen!

Würde mich freuen, wenn ihr mir eure Meinung dazu mitteilt!!!

Liliane Christen-Urech, Uster

Zum Artikel "Innenräume – Aussenwelten" von Nr. 8/1982.

In meinem Artikel "Innenräume-Aussenwelten" hat euch die Umbruchhexe einen teuflischen Streich gespielt, so dass der Text absatzweise (s. 11, erste Spalte, beginnt auf der 19. Zeile) unleserlich wird und die Zusammenhänge gänzlich verwischen.

Schade. Ich weiss: Gratisarbeit, Zeitdruck etc. der Macherinnen. Trotzdem finde ich: auch hier sollte Sorgfalt zur Pflicht werden. Gerade bei einer feministischen Publikation, die leicht ins Visier der Kritik gerät, dürften solche Fehler einfach nicht vorkommen. Frauen müssen zumindest noch zur Zeit, um anerkannt zu werden, eben nicht nur den Männernormen ebenbürtig sein, sondern, sie müssen besser sein. Auch formal. Sonst werden wir in der Öffentlichkeit unglaublich und geben dem (sexistischen) Argument Nährboden: na ja, die Frauen werden's wohl nie lernen, die Dummen, die.

Den Einwand, ob wir Frauen uns diesen formellen Männernormen wie Perfektion überhaupt anpassen sollen, antworte ich mit ja und nein:

– ja insofern, als dass wir unsere Botenschaft, sowohl inhaltlich wie formal, schliesslich an eine Öffentlichkeit bringen wollen, die nun einmal historisch und sozial an diese publizistisch perfekte Präsentation gewöhnt ist.

– ja auch, weil sachliche Gründe wie gute Lesbarkeit dafür sprechen. Das "Unlustgefühl" beim Suchen der richtigen Zeilen und damit von Zusammenhängen liegt auch nicht im Sinn der Erfinderin.

– nein, weil diese Anpassung an formale Perfektion etwaige Schritte zur inhaltlichen Veränderung ausschliessen könnte (ich erinnere an die Überbetonung formal-ästhetischer Präsentation von Texten bei inhaltlicher Leere, z.B. bei Examensarbeiten oder Geschäftsbriefen).

Diese schwesterliche Kritik soll als Anregung dienen, es beim nächsten Mal besser zu machen. Ich würde es eigentlich gerne sehen, wenn diese Bemerkungen in der nächsten Emi erscheinen könnten. Denn auch das finde ich emanzipatorisch, wenn selbstkritische Überlegungen als positive Anregung in der eigenen Publikation Niederschlag finden.

Elisabeth Castellani-Stürzel

Redaktionsschluss der nächsten Nummer: 15. Januar 1983. Beiträge (bitte keine handgeschriebenen) an: Christine Stingelin, Delsbergerallee 5 4053 Basel

INHALT

Frauenarbeit - düstere Zukunft	S. 3
Bericht des nationalen Vorstands	S. 6
Schwangerschaftsabbruch	S. 7
Frauen in Zimbabwe Ein Tag im Leben von Gloria Ratisal	S. 8
Bund sabotiert Gleichberechtigung in den Kantonen	S. 10
Vorkämpferinnen Arbeiterinnenvereine in der Schweiz, Teil 2	S. 11
gelesen	S. 14
Frauen in Palästina Zwischen Kampf und Tradition	S. 16
Gegen den Einbruch der Langeweile im Feminismus Bemerkungen zu F. Haug	S. 19
Frauen im Faschismus	S. 20
Liebe...	S. 22
Zum Thema Arbeit	S. 23
Aus den Kantonen	S. 24

IMPRESSUM

EMANZIPATION

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)
 Postfach 187, 4007 Basel
 PC 40-31468
 erscheint 10 mal im Jahr
 Abonnementspreis 1982: Fr. 20.-
 Einzelpreis: Fr. 2.50
 Inseratentarif: auf Anfrage
 Kleinanzeigen: 100 Buchstaben Fr. 5.-
 alle weiteren 25 Fr. 1.-

Redaktion:

Anita Fetz (BS), Ruth Marx (BS)
 Ruth Hungerbühler (BS)
 Veronica Schaller (BS), Marlene Staeger (BE), Edith Stebler (SO), Christine Stingelin (BS)

Lay-out: Anna Dysli, Madeleine Hunziker (Illustrationen), Claudia Niederberger, Veronica Schaller

Versand: Rosmarie Heilmann, Annette Hablützel, Marie-Eve Rambert

Administration: Ica Duursema

Satz: WTS-Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich

Titelblatt: Ruth Hungerbühler