

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 11 (1985)
Heft: 5

Artikel: Lilian Bernstein
Autor: Bernstein, Lilian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-360322>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lilian Bernstein

Ärztin, anfangs dreissig

“...Es hat mich gefreut, dass die Emanzipation in Zukunft auch den schreibenden Frauen mehr Aufmerksamkeit geben möchte. Ich glaube wirklich, dass dies nötig ist — ist doch die Literatur noch immer sehr männerdominiert. Dies bekomme ich besonders hier im Raume Solothurn — Bern zu spüren, wo zwar wie wahrscheinlich überall Männer und Frauen schreiben, aber ein Forum zum Veröffentlichen vor allem die Männer finden, nicht zuletzt an den Literaturtagen.

Frauen und Schreiben ist für mich schon lange ein Thema — und da ich selbst immer wieder Versuche mache — schicke ich euch einmal eine kleine Auswahl von Gedichten. Sie sind alle 1984 entstanden...”

Anfang

*deine Augen
sie sind da, wenn ich arbeite
und sie sind erst recht da,
wenn ich nicht mehr arbeiten kann,
dann wenn ihre sprachlosen Tränen
mein Gesicht überschwemmen
und drohen mich zu ertränken
sie sind da,
wenn ich am Feierabend in die Beiz gehe
und sie durch den Zigarettennebel zu mir blicken
und sie sind erst recht da,
wenn ich bleibe
obwohl ich gehen will
sie sind da, wenn ich liebe
in der Nacht und am Tag
und sie sind erst recht da,
wenn ich nicht mehr lieben kann,
dann wenn sie mich längst eingesogen haben
dann sind sie immer noch da --
sie waren von Anfang an da.*

Für F.

*Meinen abgeblättern Nagellack
hast du geliebt
meine runden Beine
meine grossen Brüste
und die klebrige Sommerhaut
meine heimatlosen Augen,
die nie recht solothurnerisch sind
meine Lust am offenen Fenster
und meine Sonnenblumen auf dem Balkon
ich war jeden Tag schön.*

*Ja,
ihr meine Geliebten,
meine Geschichte ist
voll eurer Lieder
voll eurer Bilder
eure Phantasien waren
fast grenzenlos --
bis ich die Bilderrahmen
sprengte
die Verse der Lieder
zerriss
und selbst
wilde Geschichten erfand,
darüber, wie man im Rahmen
der Gesamtverteidigungsübung
noch lieben kann.*

Wenn die Frauen nicht mehr glauben
ihre Löcher
mit Männern stopfen zu können,
werden sie begreifen, dass
ihre Löcher
in ihrer ganzen Schwärze zu ihnen gehören.

Wenn die Luft zum Greifen dicht ist
die Hitze beinahe tropisch steht
der Zigarettenrauch die Augen tränen lässt
die Bluesrhythmen durch Körper sich bewegen
und überall geballter Sex verströmt
dann hat die Lebendigkeit
über unsere Katastrophen gesiegt

August

die Gewittermächte
bohren ihre Blitze
durch die schlafenden Körper
und ich erwache mit einem
stechenden Schmerz

November

Die nebligen Kakteen
schenken mir
ihre rosa Blüten,
die Stacheln
stecken sie mir
in den Bauch

Zürich

Das Gefühl zu ersticken
erdrückt werden
schreien müssen
gehetzt und verloren
die Heimatstadt meiner Mutter



THERES EUGSTER-KELLER

GEBOREN MÄRZ 1945

ALLE SCHULEN UND
KUNSTGEWERBESCHULE
IN BASEL.

zurzeit wohne ich mit
Jami und Timm in
H. Johann Werkstatt -
arbeite als
Zeichenlehrerin - male
und zeichne selber
sooft es die inneren
und äußeren
Gegebenheiten erlauben.

