

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 11 (1985)
Heft: 10

Artikel: Mona Ebnetter
Autor: Ebnetter, Mona
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-360388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MONA EBNETER

* 53 IN BASEL - ZEICHENLEHRERIN

SEIT 1974 BESCHÄFTIGE ICH MICH MIT KÖRPERSPRACHE MITTELS FOTO-
GRAFIE, ZEICHNUNGEN UND BEWEGUNG.

AUF DER SUCHE NACH IDENTITÄT UND EINER WEIBLICHEN DAR-
STELLUNGSWEISE, STAND AM ANFANG VOR ALLEM DIE AUSEINAN-
DERSETZUNG MIT DEM EIGENEN KÖRPER UND (KÖRPER)- BILDERN
DIE SICH MÄNNER VON FRAUEN MACHEN.

IN LETZTER ZEIT BESCHÄFTIGT MICH PORNOGRAFIE, WEIL DIESE
VORALLEM DIE WIRKLICHKEIT ZWISCHEN DEN GESCHLECHTER
DARSTELLT.

MEINE ZEICHNUNGEN BEINHALTEN DEN VERSUCH, DIE AMB-
VALENZ ZWISCHEN ANGESPROCHENSEIN UND GLEICHZEITIGER
ABLEHNUNG DARZUSTELLEN UND DEN VERSUCH, DIESEN BIL-
DERN EIGENE ENTGEGEN ZU STELLEN.