

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 14 (1988)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zürich

### Friedrich Nietzsche: Ohren für Unerhörtes oder „Jenseits von Gottvater Sohn und Co.“

Das Theaterprojekt ist ein Versuch, die Frau aus dem Schein des Glaubens, eines eindeutig männlich besetzten Territoriums, herauszuziehen – auf jede Gefahr hin.

Im Kammertheater Stok,  
Hirschgraben 42

## Bundesrepublik Deutschland

### Treffen schreibender Frauen

4. – 6. März in Bremen

#### Nicht Reservat nicht Wildnis

Aus Anlass des 10-jährigen Bestehens der Literaturzeitschrift „Schreiben. Frauen. Literatur. Forum“ lädt der ZEICHEN + SPUREN Frauenliteraturverlag in Bremen zum 6. überregionalen Treffen schreibender Frauen ein. Unter dem Motto „Nicht Reservat nicht Wildnis. Schreiben ohne Festschreibung“ werden Veranstaltungen zu folgenden Themenschwerpunkten angeboten:

I Aspekte der Gegenwartsliteratur von Frauen (Fragen gegenwärtiger Ästhetik – anhand von Texten der Autorinnen Jelinek, Mayröcker, Monikova, Roth, Steinwachs, u. a.; Lesungen bzw. Seminar mit Jutta Heinrich, Anna Rheinsberg, Ginika Steinwachs; die Bedeutung von Literatur von Frauen in Werken zeitgenössischer Komponistinnen u. a.)

II Schreibbewegung (Rückblick auf 10 Jahre Schreibgruppenpraxis; Schreibwerkstätten der ARGUMENT-Frauenredaktion)

III Zwischen Journalismus und Literatur – Zwitterformen im Gespräch (Porträts, Protokolle, Biographien, Tagesjournalismus)

IV Öffentlichkeit im Umbruch / Medienvielfalt – Verlust politischer und literarischer Öffentlichkeit? (Zur aktuellen Situation von Frauenverlagen und -zeitungen u. a.)

Informationen und Anmeldung bei:  
ZEICHEN + SPUREN Frauenliteraturverlag, Hornerstr. 96, 2800 Bremen  
1, Tel.: 0421 / 7 39 95 oder 7 86 96.

Die Teilnahmegebühr beträgt:  
35.— DM / Erm. 25.— DM. Anmelde-  
schluss: 20. Februar.

## Bern

### Frauenzentrum

Langmauerweg 1, Tel. 031 / 22 07 73

1. Februar: Intuitive Massage, Gertrud Maurer, dipl. Masseurin
2. Februar: Vollversammlung des Frauenzentrums
5. Februar: Hinter meinen Augen stehen Wasser. Renate Schmidt spricht, singt und spielt Texte von Lasker-Schüler, Brecht, Tucholsky u. a.



11. Februar – 3. März:  
FRAUEN – AKT-ION, Foto-Ausstellung von Denise Bassan, Sylvia B. Honegger, Lilian Ter Meer, Edith Moor.
18. Februar: Heilen mit Steinen.  
Miriam Rudin spricht über die Heilungskräfte der Steine. Eigene Schmuck-Steine mitbringen.
25. Februar: Energie-Abend, Meditative Übungen mit Farben.
27. Februar: Disco und Bar
- 27./28. Februar: Augentraining, für Kurzsichtige/Kurzsüchtige mit Lies. Anmelden durch Einzahlen der Kurskosten von Fr. 120.— auf PC 30 – 11573-3 KultVe, Bern. Vermerk Augen

### frauenarchiv bern

Quartiergasse 17 (1. Stock) 3013 Bern

Tel.: 031 / 42 15 14

Öffnungszeiten:

Mo: 16 – 19h für Frauen,

Di-Sa: 16 – 19h für alle

### Programme von

#### HAGIA,

Akademie und Coven für kritische matriachale Forschung und Erfahrung zu beziehen bei:  
Weghof 2, 8351 Winzer

### Frauenbildungs- und Ferien- haus Zülpich

Die Frauen bieten zahlreiche Kurse an, Fotografie, Essucht, Rhetorikkurs, Gartenkurs, um nur wenige Beispiele zu nennen.

Zu beziehen bei: Frauenbildungs- und Ferienhaus, Prälat-Franken-Str. 13, 5352 Zülpich-Lövenich

## Basel

### Ofra

4.2. / 18.2. / 3.3.: Vollversammlungen

### Frauenspezifische Perspektiven im Recht

Vortragsreihe, jeweils Mittwoch, 18.15.- 20h im Hörsaal 1 des Kollegengebäudes

3. Februar: Kirsten Ketscher, Lektorin an der juristischen Fakultät der Universität Kopenhagen.

Thema: Frauenrecht

10. Februar: Elisabeth Freivogel, Anwältin

Thema: Antidiskriminierungsrecht im Arbeitssektor anhand von Antidiskriminierungsmodellen in den USA und Schweden.

17. Februar: Ute Gerhard, Dr. phil., Historikerin und Juristin, Dozentin für Frauenforschung an der Universität Frankfurt

Thema: Liebe und Recht. Was ist feministische Moral?

### Villa Cassandra

6./7. Februar: Gentechnologie, Reproduktionsmedizin

12.-14. Februar: Körper-Seele-Ich im Ausdruck der Organe, Selbsterfahrung durch Körpererfahrung

15.-21. Februar:  
Langlauf-Ferienwoche

19.-21. Februar: Auf den Spuren eines Frauenbildes mit Christa Mulack

26.-28. Februar: Wen-Do, Selbstverteidigung für Frauen

4.-6. März: Umweltschutz, Seminar

14.-17. März: Die Macht der Dinge, Luisa Francia

20.-27. März: Frauenmacht unter Männergewalt: Das Patriarchat unter der Lupe.

Das Programmheft erhaltet ihr, wenn ihr ein adressiertes und frankiertes C5-Couvert schickt an: Villa Cassandra, Les Bornes, 2914 Damvant/JU

### 3<sup>e</sup> Concours Féminin de Musique

Der Lyceum-Club der Schweiz schreibt einen Wettbewerb für Musikerinnen aus, für Flötistinnen, Oboistinnen und Klarinetistinnen.

Anmeldung: Lyceum-Club, rue Léon-Berthoud 8, 2000 Neuchâtel