Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen

Herausgeber: Emanzipation

Band: 18 (1992)

Heft: 10

Artikel: Was sie schon immer über Kondome wissen sollten

Autor: Rietmann, Irene / Schmid, Christina DOI: https://doi.org/10.5169/seals-361406

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WAS SIE SCHON IMMER ÜBER KONDOME WISSEN WOLLTEN



TEXT: IRENE RIETMANN UND CHRISTINA SCHMID

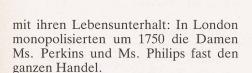
ie Geschichte der Pariser ist offenbar noch weitgehend unerforscht. Einzig Jeannette Parisot (Pseudonym) machte in "Dein Kondom, das unbekannte Wesen" einen Versuch, dem Kondom auf die Spur zu kommen. Wer die Ausdauer hat, sich durch den seltsamen Humor dieser Frau durchzulesen, wird hier aufschlussreiches Material finden.

Ob in Antike und Mittelalter Kondome verwendet wurden, steht nicht fest. Dokumentiert ist die Verwendung seit Anfang 16. Jahrhundert, wobei kaum ein verfrühtes emanzipatorisches Bestreben der Männer, sich um Verhütung zu kümmern, ausschlaggebend gewesen sein dürfte: Vergleichbar mit der Angst vor AIDS heute griff zu der Zeit die Angst vor der grassierenden Syphilis um sich, und davor wollten sich Frauen und Männer mit Parisern schützen.

Folgende zwei Modelle standen dem damaligen Mann zur Verfügung: Leinensäckchen, die wie heutige Pariser über den Penis gezogen wurden, zum Befestigen mit Bändchen versehen. Daneben auch kleinere Säckchen, sogenannte Eichelpariser, die mann über die Eichel und unter die Vorhaut schieben sollte. Die Leinenpariser setzten sich jedoch nicht richtig durch und wurden durch Kondome aus Schafsblinddarm ersetzt, manchmal auch aus Fischblasen. Sie waren oft mit pornographischen Illustrationen verziert, wie jenes Modell aus dem 19. Jahrhundert, das vor kurzem bei Christie's für rund 2500 Franken verkauft wurde: Er zeigt eine Nonne, auf einem Stuhl sitzend, den Rock bis zum Bauch hochgeschoben, darunter nackt. Vor ihr stehen drei Mönche, ebenfalls mit hochgehobenem Rock und erigierten Penissen. Aus diesen dreien nun wählt die Nonne sich einen

Anspruchsvolle liessen sich Luxusausführungen massschneidern, die z. B. mit Seide ausgefüttert waren (Napoleon). Auch Casanova soll ein eifriger Kondomanwender gewesen sein. Sie dürften mit Madame de Sévigné einer Meinung gewesen sein, die 1671 an ihre Tochter schrieb, der Pariser sei "ein Bollwerk gegen das Vergnügen, aber ein Spinnweb gegen die Gefahr".

Natürlich waren die Pariser der Oberschicht vorbehalten, für die Unterschicht waren sie unerschwinglich. Immerhin verdienten sich auch Frauen da-



Erhöhte Verbreitung fand der Pariser nach Goodyears Erfindung des Vulkanisierens 1839: Aus der Gummimilch der Kautschukbäume stellte er Kautschuck her, das wiederum zu beliebigen weiterverarbeitet Gummiprodukten werden konnte. Die Vorteile der so hergestellten "Gummis": Sie waren dehnbar und billiger. Eine nochmalige Vereinfachung der Herstellung wurde in den 30er Jahren durch das Latexverfahren erzielt. Die Gummimilch musste nicht erst zu Kautschuk, sondern konnte direkt zu Gummi verarbeitet werden. Vorteil: Nochmalige Verbilligung und erhöhte Haltbarkeit (statt drei Monate ganze zwei bis fünf Jahre).

Seitdem hat sich grundsätzlich nichts mehr am Produktionsverfahren geändert. Pariser-Negativformen aus Glas werden in Gummimilch getaucht, analog dem Kerzenziehen so oft, bis sie die in Europa übliche Dicke von 0,05 mm aufweisen. Eine durchschnittliche Pariserfabrik produziert jährlich ca. 72 Millionen Pariser.

Über die Herkunft des Wortes Kondom ist die Fachwelt sich nicht einig: Von den einen wird die Theorie vertreten, dass es nach einem englischen Arzt "Condom" oder "Conton" benannt wurde. Andere Erklärungen lehnen sich ans Lateinische "condus: Behälter" an. Ein Professor Rudolf Thurneysen in Bonn führte die Bezeichnung 1985 angeblich auf "Cum Domine: Mit Gott" zurück.

Dabei war und ist die Kirche noch immer die strikteste Gegnerin des Kondoms. Wäre neben der Anwendung als Verhütungsmittel nicht noch der An-

Jeg Se gro nic Co ha ve Ba de mi

steckungsschutz, hätten Kondome wohl nie öffentlich verkauft werden dürfen. In der BRD wurde erst 1975 das Gesetz aufgehoben, das das öffentliche Feilbieten von Kondomen verbot. In Irland hielt sich das Verbot gar bis 1985. In den USA durften Pariser bis in die siebziger Jahre nur mit dem Aufdruck "zur Vermeidung von Ansteckung" verkauft werden.

Da haben wir es hier und heute doch viel besser. Inzwischen hat sich das Kondom weitgehend durchgesetzt, sodass auch spezialisierte Läden entstanden sind. Die Condomerias gibt es in der Schweiz bereits in Zürich, Bern und Basel. Ihre KundInnen sind weder verklemmt noch leicht pervers oder was frau sonst noch vermuten könnte, sondern wollen sich informieren, sind offen und lassen sich gerne beraten. Den/die typische Condomeria-KundIn gibt es nicht. Es sind vorwiegend Leute zwischen 20 und 30 Jahren und aus allen Schichten: Paare, Geschäftsleute, Leute vom Land und aus der Stadt, Schulklassen und Touristen. Und auch der Mann, der sich für die Hochzeitsnacht einen Gummi kaufen will, oder die Teenie-Sprayer, die eine Packung KillRoy kaufen, weil ihr Sprayer-Name Kill Roy ist, kommen in den Laden.

Jeglichen Vergleich mit schummrigen Sexshops wendet die Condomeria durch grosse, helle Schaufenster ab. Da ist nichts Verstecktes, Verbotenes. Die Condomeria zeigt offen, was sie ist und hat. Die Auslage ist witzig und vor allem verspielt. Im Moment z.B. leuchtet in Basel eine bunte Heidi-Heilewelt, aus den Alpwiesen wachsen farbige Gummi-Lollipops wie Blumen. Rechts stehen Gläser mit bunten Parisern. Ebenso locker und selbstverständlich geben die VerkäuferInnen Auskunft und beraten: Ist der Pariser gerissen? Dann hast Du möglicherweise die falsche Grösse genommen. Pariser gibt's in small, medium, large und x-large. Nimm eine Probierpackung mit verschiedenen Grössen mit und schau, welcher dir am besten zusagt. - Bist Du allergisch auf die antispermizide Beschichtung? Probier ein schwedisches Produkt, die haben den niedrigsten Schwefelgehalt.



Im besten Fall kommen die KonsumentInnen wieder und teilen den Condomeria-Leuten ihre Erfahrungen mit. Dieses Feedback ist für sie eigentlich die einzige Informationsquelle. Fachliteratur gibt es beinahe keine.

Diese Offenheit, glaubt Gerda Steiner von der Condomeria Basel, sei der Grund, dass die Condomeria durchwegs ein positives Echo erhalte. Die Ausnahme: ihr/e ScheibenspuckerIn. Fast jeden Morgen dürfen die Condomeria-VerkäuferInnen als erstes eine Portion Spucke von der Scheibe waschen, die in nächtlicher Aktion dort plaziert wird. Abgesehen davon hat sich die Condomeria gut in der baselstädtischen Bevölkerung integriert. Am Stadtfest z.B. hatte die Condomeria während drei Tagen vor dem Laden einen Verkaufstisch aufgestellt, der ständig von einer grossen Schar Leute umringt war. Es wurde geschaut, gefragt und viel gekichert. Viele der dortigen KäuferInnen kamen nachher auch in den Laden. Sonst lebt das Geschäft vor allem durch Mund zu Mund-Propaganda. Die KonsumentInnen kommen mit Bekannten, oft auch ausländischen Feriengästen, wieder.

lem AmerikannerInnen interessieren sich dafür, da es bei ihnen noch nicht auf dem Markt ist. Positive Echos sind jedoch noch nicht eingegangen. Präservative für Frauen sind nicht zu kaufen. Vom Dental Dam aus den USA, dem einzigen erhältlichen, wird

Neben Kondomen ist in der Condome-

ria auch das Femidom erhältlich. Vor al-

von Lesben abgeraten. Es sei zu klein, nicht dehnbar und stark aromatisiert. Da raten sie den Frauen, sich besser mit einem zugeschnittenen Stück Plastik-

Folie zu behelfen.

Auf Nachfrage hin hat die Condomeria auch das gute alte Schafsdarm-Kondom ins Sortiment aufgenommen. Es hat ähnliche Eigenschaften wie die Haut und ist somit gefühlsecht, zudem mehrmals verwendbar und riecht nicht nach Gummi. Doch aufgepasst: Gegen AIDS bietet es keinen 100 prozentigen Schutz, da es poröse sein kann und AIDS-Viren, die kleiner sind als Spermien, durchtreten können.

Die rund hundert Pariser, die das Sortiment der Condomeria bilden, können in der ständigen Ausstellung verglichen werden. Extra feucht, zartgerillt, tulpenförmig, mit Reservoir? Oder lieber extra fein, rosa, mit zartem Rosenmuster, tailliert? Mit Cocktail- oder erfrischendem Pfefferminzgeschmack? Hier kann nach Lust und Laune gewählt werden

Neben Kondomen verkauft die Condomeria auch Gleitcremes, Vibratoren, Menstruationsschwämmli (wie Tampons verwendbar) und natürlich die Scherzartikel-Kondome: Ein zartschmelzender Schoggimund, in dem ein Gummi steckt, Baumnüsse, in denen der Gummi verpackt ist etc. etc.. Sie sind für viele Leute ein Grund, die Condomeria erstmals zu betreten.

Die Leute von den Condomerias finden, dass sie Spass, "fun", in die Verhütung bringen. Wir finden das auch.

LITERATUR

Jeannette Parisot. Dein Kondom, das unbekannte Wesen. Hamburg, Ernst Kabel, 1990.



Für Leute, die nicht so locker mit dem Thema Pariser umgehen können, liegt auf der Eingangstreppe ein Stapel Condomeria-Kataloge auf, damit sie sich vorinformieren können. Der Absatz ist rege.

Auch für Leute, die sich zum erstenmal mit dem Thema Verhütung beschäftigen, hat die Condomeria ein spezielles Angebot: den Verhütungsmittelkoffer. Ausgestattet mit Zäpfchen, Spirale, Diaphragma, verschiedenen Kondomen, der Pille etc., kann er von Schulen und ähnlichen Institutionen gekauft oder gemietet werden. Auf Anfrage geht auch ein Mitarbeiter der Condomeria damit in die Klassen und stellt die ganze Palette vor.