

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 19 (1993)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL

*Plaka, Hauptort der griechischen Kykladeninsel Milos. Friedlich, die Szene vor dem Kafenion. Die Einheimischen verträumen, auf langen Holzbänken sitzend, den Nachmittag. Gelassen betrachten sie das Grüppchen SommerfrischlerInnen, welches der klapprige Bus eben ausspuckt. Die Einheimischen? Um genau zu sein: die einheimischen Männer sind es, die sitzen und betrachten. Griechische Frauen hielten sich kaum im Kafenion auf, heisst es lapidar im Reiseführer, (sie sind wahrscheinlich am Arbeiten...), Touristinnen seien geduldet. Hafenort Adamas auf der gleichen Insel. Geschminkt wie blöd und angetan mit einem Playboy-Häschen-T-Shirt stöckelt eine touristische Grazie über den Quai. Verdammt, ärgere ich mich, wie kann sie sich nur mit diesem Frauenbild identifizieren? Am schönsten Strand von Milos, Tsigrado (die Felsen schillern in allen Farben), aalen sich junge Griechinnen oben ohne im Sand, sind laut und fröhlich – aber nicht lange ungestraft. Wie zufällig rollt der filzige Spielball zweier Adonisse zu den Frauen hin, und los geht die Anmache. Fundstelle der berühmten Venus-Statue von Milos. Sie besitzt keine Arme, denke ich...*

*Eines ist klar. So sehr ich in dieser schönen Landschaft abzuschalten und zu geniessen versuche – Urlaub zu machen auch vom Feminismus funktioniert nicht. Ich kann die feministische Brille nicht einfach ablegen, den "Faktor Geschlecht" nicht aus meinen Beobachtungen entfernen.*

*Die vorliegende EMI begibt sich geistig auch auf Reisen, hat einen vorwiegend internationalen Touch. Was sind die spezifischen Probleme südafrikanischer Frauen, welche Rolle spielt der Feminismus im Reformprozess? Wie erleben Palästinenserinnen den nationalen Befreiungskampf ihres Volkes? Wie verlief die UNO-Menschenrechtskonferenz in Wien aus Frauensicht? – Unsere Korespondentinnen berichten.*

*Denn wie gesagt: Fragen aus feministischer Perspektive gibt es wie Sand am Meer – auch in der Saure-Gurken-Zeit.*

Susanne Wenger

## IMPRESSUM

EMANZIPATION, POSTFACH 168,  
3000 BERN 22, PC 40-31468-0  
AUFLAGE: 2500 EXEMPLARE  
ERSCHEINT 10MAL JÄHRLICH

### ADMINISTRATION

FÜR WERBUNG, INSERTATE UND  
VERANSTALTUNGSHINWEISE  
ANNINA JEGHER, TEL. 031/ 41 42 70

### REDAKTIONS- KOORDINATION

CLAUDIA BOSSHARDT, ALL-  
SCHWILERSTR. 94, 4055 BASEL,  
TEL. 061/ 301 81 31

### REDAKTION

FRANZISKA BAETCKE, CLAUDIA  
BOSSHARDT, ERIKA BRUGGER,  
DAGMAR WALSER, SUSANNE  
WENGER

### MITARBEITERINNEN

BARBARA AMSTUTZ-BACHMANN,  
MONIKA BOSS, CAROLINE BÜHLER,  
GABI EINSELE, ANNETTE HUG,  
ESTHER LEHNER, REGULA LUDI,  
GISELA LUGINBÜHL, KATKA  
RÄBER-SCHNEIDER, IRENE  
RIETMANN, FRANZISKA RUDOLF,  
MARIANNE RYCHNER, LISA  
SCHMUCKLI, ALEXANDRA STÄHELI,  
ANNA STAUFFER, LILIANE STUDER

### GESTALTUNG

SIMONE BOHREN, FRANZISKA  
HOHL, RUTH WIDMER

### TITELBLATT

FRANZISKA HOHL

### ABOVERWALTUNG UND

### BUCHHALTUNG

ICA DUURSEMA

### SATZ

GRAFIK&SATZLADEN, BASEL

### DRUCK

FOTODIREKT ROPRESS ZÜRICH

### REDAKTIONSSCHLUSS

NR. 8/93: 24. AUGUST 93

NR. 9/93: 26. SEPTEMBER 93

### EINSENDESCHLUSS

FÜR VERANSTALTUNGEN

UND INSERTATE

NR. 8/93: 2. SEPTEMBER 93

NR. 8/93: 7. OKTOBER 93