

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 20 (1994)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

SONJA MATHESON

Im Hinterzimmer der EMI werden die Instrumente gestimmt, die Telefonleitungen knistern verheissungsvoll, Stimmen werden heftig und wieder leiser. Das Klacken der Tastaturen im allegro-lento lässt den Terminalschluss erraten. Türen gehen auf und schlagen zu, vielbeschäftigte Frauen geben einander die Klinke in die Hand.

Gerade eben ist Michèle Spieler eingetreten und schlägt schon kräftig auf ihrer neuen Sekretariatspauke, währenddessen Dagmar Walser ihr redaktionelles Pianoforte langsam ausklingen lässt... Die Streicherinnen klagen, die Trompeten verkünden, das Fagott lächelt. Sie hören es, wir spielen weiter. Nehmen den Takt auf, betrauern die Abschiede, erproben die neue Formation und sind bemüht um kompositorische Kostbarkeiten.

Im aktuellen Stück haben wir eine Solistin zu Gast, die hier vorgestellt werden soll: Christina Thürmer-Rohr. Sie wird einen Satz aus der Serie «Feminismus in den 90ern» interpretieren, dieses Werk, das wir vor gut einem Jahr in unser Repertoire aufgenommen haben und in loser Folge instrumentieren. Durch die anhaltende Aktualität werden wir diese Arbeit auch im kommenden Jahr fortsetzen, soviel sei hier versprochen. Vorerst aber: Vorhang auf!

EMANZIPATION

Postfach, 5001 Aarau

Postcheckkonto: 40-31468-0

Auflage: 2 500 Exemplare

erscheint 10mal jährlich

Abonnemente

Normalabo	Fr. 49.-
Unterstützungsabo	75.-
Solidaritätsabo	ab 100.-
Auslandabo Europa	60.-
Auslandabo Übersee	70.-

Einzelnummern

erhältlich an Bahnhofskiosken
und in Frauenbuchläden

Administration

Für Werbung, Inserate
und Veranstaltungshinweise
Michèle Spieler
Tel. + Fax 064/22 45 19
oder EMI-Postfachadresse

Redaktionskoordination

Claudia Bosshardt
Allschwilerstr. 94
4055 Basel, Tel. 061/301 81 31

Redaktion

Franziska Baetcke
Claudia Bosshardt
Caroline Bühler
Sonja Matheson
Michèle Spieler
Dagmar Walser
Susanne Wenger

Mitarbeiterinnen dieser Nummer

Barbara Amstutz
Gabi Einsele
Regine Munz
Claudia Pantellini
Liliane Studer
Christina Thürmer-Rohr
Christa Wichterich
Eva Zurbriggen

Layout und Titelblatt

Susan Knapp
Karo Grafik, Basel

Buchhaltung

Ica Duursema

Aboverwaltung

Isi Fink

Druck

Volksdruckerei Basel

Einsendeschluss für

Veranstaltungen und Inserate

Nr. 1/95: 15. Januar

Nr. 2/95: 15. Februar

Die Meinungen der Autorinnen
müssen sich nicht mit
jenen der Redaktion decken.

Gedruckt auf chlorfrei
gebleichtem Papier.

Emanzipation

FEMINISTISCHE ZEITSCHRIFT FÜR KRITISCHE FRAUEN



ABO

Probeabo (3 Nummern)	Fr.10.-
Normalabo	49.-
Unterstützungsabo	75.-
Solidaritätsabo	ab 100.-
Auslandabo Europa	60.-
Auslandabo Übersee	70.-

Name

Adresse

Datum/Unterschrift

Einsenden an: EMANZIPATION, Postfach, 5001 Aarau