

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 21 (1995)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Inhaltsverzeichnis

NR. 4 JULI/AUGUST 1995

- 
- 4 «KULTUR IST EIN MENSCHENRECHT»  
Die senegalesische Schriftstellerin und Kulturpolitikerin Aminata Sow Fall zeigt neue Formen einer selbstbewussten schwarzafrikanischen Identität auf.
- 
- 8 «ICH DENKE, WIR SIND EIN LIEBHABERINNEN-PROJEKT»  
Anlässlich des zehnten Geburtstags der feministisch-theologischen Zeitschrift FAMA unterhält sich EMI-Mitarbeiterin Lisa Schmuckli mit den Redaktorinnen Li Hangartner und Silvia Strahm Bernet.
- 
- 12 KEINE ZUKUNFT FÜR LOLA 375  
Die Berner Anlaufstelle für sich prostituierende Drogenkonsumentinnen passt nicht ins drogenpolitische Konzept der Stadt Bern und muss aufgeben. Ein Hintergrundsbericht.
- 
- 13 UFERLOS A.A.  
Es ist was los an den Ufern der Aare: Ausblick auf die schwul-lesbischen Kultur- und Festwochen in Bern.
- 
- 14 EVERY DAY POETRY  
Die pragmatisch-politische Poesie des Alltäglichen. Von Anne Blonstein.
- 
- 17 KOLUMNE  
Von Roga List
- 
- 18 GELESEN
- 
- 20 AKTUELL
- 
- 25 DREIZEHN ROSEN UND EIN KAKTUS  
Das Basler FrauenForum hat zwar seine Forderung nach einer zweiten Regierungsrätin nicht durchsetzen können, aber das Phänomen der dreizehn kandidierenden Frauen wird nicht so leicht zu vergessen sein...

## TITELBILD

«Die blendenden Schönheiten» aus Hamburg  
(Foto: Melanie Grande)