Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 22 (1996)
Heft: 1

Rubrik: Inserat

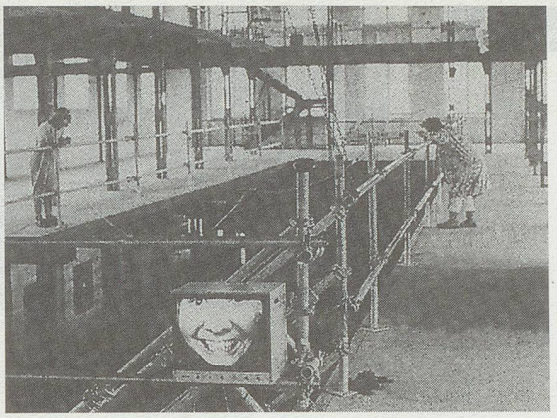
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das Messer im Kompott (links)
1988

Les gladiatrices
1988

fältigen Strukturen des Bekannten, Einfachen, Klaren, die sie als Orte der Begegnung und Kommunikation bezeichnet. Damit grenzt sie sich ab von der Überbewertung des Tiefgangs, gemeinhin der Qualitätmesser von Kunst. Vor postmodern anrüchigen Beliebigkeitsmixtüren scheint Muda Mathis keine Angst zu haben. Sie, die sich selber als Multimediamanin bezeichnet, bevorzugt das Medium Video, weil dieses eine komplexe Mischung aus Farben, Bewegungen und Tönen bietet. «Video ist ein Konzentrat, es ist klein und fein wie Zuckerbäckerei – eine Praline.»

Im Zusammenhang mit der Ausstellung «Sofies Himmel» in der Kartause Ittingen ist im Herbst 1995 erstmals ein Gesamtkatalog zu Muda Mathis' Werk erschienen. Die Dokumentation gibt Ein- und Überblicke über die seit den frühen 80er Jahren und häufig in Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnnen entstandenen Videoarbeiten, Installationen und Performances. Die Dokumentationsteile wechseln sich mit einem Interview und mit Artikeln verschiedener Autorinnen und Autoren zu den verschiedenen Werkbereichen der Künstlerin ab. Die Publikation ist mit Bildern und poetischen Texten reich illustriert und systematisiert so, ohne den Kunstgenuss zu zerstören. Dem Anspruch der HerausgeberInnen, «eine den Werken Muda Mathis' vergleichbare sinnliche Präsenz zu erzeugen», konnte die Publikation allerdings nicht gerecht werden. Der Grund dafür liegt in der Natur des flachen, unbewegten und stillen Papieres.

PATRICIA PURTSCHERT

INSERAT

MONTE VUALA
Ferien-, Schulungs- und Kurshotel
für Frauen
CH-8881 Walenstadtberg
Tel: 081 735 11 15

Ein Frauenort in den Bergen

Für Ferien, Kur und Kurse
33 Betten in Einzel- und Zwei-Bett-Zimmer mit Lavabos, Balkone gegen Süden, Panoramasicht. Möglichkeiten für schöne Ausflüge und Wanderungen. Wir kochen vegetarische Vollwertkost.

Ständige Angebote
Sauna, Samadhi-Relaxing-Tank, Shiatsu-Massage, klassische Massage, Qi Gong-Abende, Aura Soma Farbberatung, Monte Disco, Kletterbegleitung, Schnupper-Tauchen, Computerkurse (Mac).

Preis Halbpension (pro Frau)
Zwei-Bett-Zimmer Fr. 81.-- Einzelzimmer Fr. 93.--
Zuschlag für Balkon Fr. 5.--, für Hochsaison Fr. 5.--

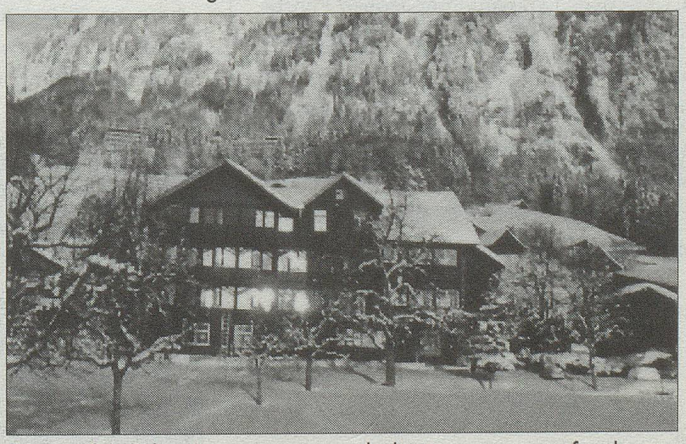
Auf dem Hochplateau von Walenstadtberg (800m), 1½ Std. ab HB Zürich mit öffentlichem Verkehr.

Ausbildungen
Rhetorik • Touch for health • Matriarchale Jahresfeste mit Heide Göttner Abendroth • Psychodrama • Fussreflextherapie • Reiki

Kurse im Februar:
Motherpeace – Tarot • Die Kraft der Bärin – die Gabe des Heilens • Wieder klar sehen – Augenferien • Qi Gong (chinesische Heilgymnastik) • Sport-Ferien für Mutter und Kind • Skilauf als Körper – Selbst – Erfahrung

Kurse im März:
Frauen und die Erde • Wenn Bäume in den Himmel wachsen – Baumschneide-Kurs • StockEnergieTanz für Lesben • Trommeln – von Kopf bis Fuss

Kurse im April:
Chakra-Energie-Massage • Stimmimprovisation • Dekorationstechniken • Berührung Kommunikation Veränderung, Shiatsu-Ferienwoche • Intergalaktisches Salbenrühren, ALRAUNE



Das ausführliche Kursprogramm erhältst Du gegen ein frankiertes Rückantwortcouvert C5