

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 22 (1996)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR. 2 MÄRZ/APRIL 1996

4	Frau zu sein macht es noch schwerer, sagte die Kurdin EMI-Sekretärin Michèle Spieler war unter den Schweizerinnen, die Mitte Februar in die Türkei reisten, um sich vor Ort über die Menschenrechtssituation zu informieren. Vor allem von Frauen erfuhr sie: Die Gewalt ist in der Türkei allgegenwärtig.
7	Kolumne Von Katharina Kerr
8	«Ich bin ein ehrgeiziges Adoptivkind der deutschen Sprache» Ihre Reportagen aus Ost- und Mitteleuropa finden sich in der «Weltwoche», im Berliner «Freitag» – und in der EMI. Die slowakisch-schweizerische Journalistin Irena Brežná vermittelt zwischen dem Osten und dem Westen, ist in beiden beheimatet und doch überall fremd. Ein Interview zum Erscheinen ihres neuen Buches – und eine literarische Erinnerung.
12	Nouvelles oder: Trouver la femme Locarno ist schon fast vergessen, Solothurn auch passé, Hollywood ganzjährig aktuell und hartnäckig männerdominiert. Wer möchte da die FrauenFilmTage 1996 missen? Brigitte Mader informiert über die Schwerpunkte des Programms.
14	Freudensprünge – oder Kopfsprünge? Dass in der letzten EMI das Ende des Patriarchats in den Köpfen gefeiert wurde, will einigen nicht aus dem Kopf: Lest eine Replik von Lisa Schmuckli.
17	Gelesen
18	«Ich will nichts romantisieren» Olive Senior – so wohlklingend heisst eine jamaikanische Schriftstellerin und Wissenschaftlerin. Olive Senior liest zur Zeit in der Schweiz: Anlass genug für EMI-Redaktorin Anna Wegelin, einen Blick in Seniors Leben und Werk zu werfen.
20	Aktuell/Leserinnenbrief
24	Der kreis(s)ende Gott der Philosophen Im rationalen Denken der abendländischen Philosophiegeschichte, das als geschlechtsneutral gilt, wimmelt es von sexualisierten Allegorien. Annemarie Pieper nimmt dieses paradoxe Phänomen unter die geschlechtsspezifische Lupe.

TITELBILD

Durchgeschmuggelt:
Fotografisches Dokument
der Türkeireise einer
Schweizer Frauendelegation.
(Foto: Dorothea Keist)