

Zeitschrift: Freidenker [1908-1914]
Herausgeber: Deutsch-Schweizerischer Freidenkerbund
Band: 22 (1914)
Heft: 8

Artikel: Mitteilung betr. den diesjährigen Freidenkerkongress
Autor: Schmal, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-406430>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilung betr. den diesjährigen Freidenkerkongreß.

An die Vereine und Ortsgruppen bezw. deren Vorstände richte ich die ergebene Bitte, den Bundes-sagungen entsprechend einen kurzen Bericht über die Tätigkeit in ihren Vereinen sowie Angabe der Mitgliederzahl mir baldigst einzusenden. Gleichzeitig mache ich darauf aufmerksam, daß nur die Vertreter derjenigen Vereine auf dem Kongreß stimmberechtigt sind, welche ihre Beitragsverpflichtungen erfüllt haben.

Schließlich möchte ich nochmals an die Vereine sowohl wie an die persönlichen Mitglieder das dringende Ersuchen richten um Ausgleichung der Rückstände, damit auf dem Rechnungsabluß und auf dem Kongreß ein unsrer Sache nicht unwürdiges Resultat zu berichten mir möglich gemacht wird.

J. Peter Schmal.

Was wir Ernst Haeckel verdanken.

So lautet der Titel einer Festschrift für Ernst Haeckel die zu seinem 80. Geburtstag erschienen ist. Es haben 123 Männer und Frauen Deutschlands und des Auslandes — Gelehrte und Arbeiter, Künstler, Beamte und Kaufleute, viele unter ihnen von Weltruf — sich vereinigt, um in dieser Festschrift zu schildern, welchen Einfluß auf ihr Denken und Fühlen, auf ihre Welt- und Lebensanschauung der große Naturforscher und Denker von Jena gewonnen hat, wie er ihnen im Leben begünstigt ist, was sie von den Wirkungen seiner Persönlichkeit und seiner Ideen in der weiten Welt beobachten konnten. „In einem längeren allgemeinen Teil hat Heinrich Schmidt, der seit 15 Jahren die Wirkungen Haeckels und ihre Rückwirkungen aus nächster Nähe beobachten konnte, die Kulturarbeit Haeckels in objektiver Weise dargestellt.“ So ist ein ganz eigenartiges Kulturdokument zustande gekommen, welches mehr und ganz anders, als es die Biographie eines einzelnen vermöchte, die Größe und Bedeutung Haeckels zu Bewußtsein bringt. Und alle diese Worte der Verehrung, alle die Melodien der Huldigung vor dem greisen Patriarchen von Jena klingen aus in den Akkord: Ernst Haeckel, wir danken Dir!

Das ausgezeichnete Buch enthält dazu 12 prächtige Abbildungen, darunter Landschaftsbilder von Prof. Ernst Koerner und fünf Haeckel-Porträts.

In der Vorbemerkung sagt der Verfasser:

„Mitte Oktober fragte mich Wilhelm Ostwald, ob ich geneigt sei, im Auftrag des Deutschen Monistenbundes eine Festschrift zu Haeckels achtzigstem Geburtstag vorzubereiten und herauszugeben. Ich sagte ohne Zögern zu und sandte alsbald ein Rundschreiben an eine Anzahl von Männern und Frauen, von denen ich einen Beitrag zu der Festschrift erhoffen durfte.

Viele alte Freunde und Schüler Haeckels, die voll Dankbarkeit und Liebe an ihm hingen, weilten nicht mehr unter den Lebenden. Einige hochbetagte oder kranke Freunde bedauerten von Herzen, daß sie nicht imstande waren, meiner Bitte um einen Beitrag zu entsprechen. Mehrere meiner Sendungen sind wegen unrichtiger Adresse zurückgekommen. Eine Anzahl Beiträge kam zu spät und konnte nicht mehr aufgenommen werden. Da sicherlich noch viele nachkommen werden, namentlich aus fernen Ländern, wird es vielleicht möglich sein, den beiden hier vorliegenden Bänden noch einen dritten folgen zu lassen; ich bitte deshalb auch hier noch um weitere Einsendungen. Die Manuskripte sollen, in einer Truhe ver-

einigt, Ernst Haeckel überreicht und später im Haeckel-Archiv aufbewahrt werden.

Aus den 123 Beiträgen, die ich in diesem Buche vereinigen konnte, spricht so viel Liebe, Verehrung und Dankbarkeit, daß ich mich veranlaßt sah, anstatt des ursprünglich beabsichtigten Titels den jetzigen zu wählen. Ausdrücklich sei bemerkt, daß nicht alle Einsender dem Monistenbunde angehören, ja, daß manche nicht einmal auf monistischem Boden stehen. Kunstmalers Karl Bauer-München hat mir gütigst zwei Porträts von Haeckel zur Reproduktion überlassen, Professor Ernst Koerner-Berlin sechs Landschaften, die er während seiner Reise mit Haeckel (1873) gemalt hat (vgl. Bd. II, S. 68). Ungeordnet sind die Beiträge in der Reihenfolge ihres Eingangs; vier derselben (Vege, Hatschek, delle Grazie, Lomig) waren schon früher geschrieben und veröffentlicht worden. Ich sage allen, die an dem Zustandekommen dieses einzigartigen Kulturdokumentes mitgeholfen haben, herzlich Dank. Ein besonderer Dank gebührt Herrn Dr. Manik vom Verlag Unesma, der in angestrengtester Arbeit für eine rasche und gute Herstellung des Buches besorgt war.

Im ersten, allgemeinen Teil habe ich objektiv zu zeigen versucht, welchen Beitrag Ernst Haeckel zur Kultur der Jahrhunderte geliefert hat. Zugleich will ich ihm damit auch meinerseits einen kleinen Teil des tiefen Dankes abstatten, den ich ihm, meinem Lehrer und väterlichen Freunde, schulde. Seiner immer gleichen Güte und Hilfsbereitschaft verdanke ich viel, beinahe kann ich sagen: alles. Sie hat auch die dunkelsten Stunden meines Lebens noch erleuchtet. Ich lege ihm meinen Beitrag zur Feier seines achtzigsten Geburtstages mit unbegrenzter Verehrung und Dankbarkeit in die Hände.“

In der langen Reihe der Mitarbeiter finden wir aus freidenkerischen und monistischen leitenden Kreisen u. a. vertreten: Dr. Wigner, Ida Altmann-Bronn, M. G. Baerge, W. Bloßfeldt, W. Koerner, Dr. Breitenbach, G. Dosenheimer, Prof. Forel, F. W. Gerling, Prof. Gurlitt, Aug. Kahl, Prof. Ostwald, Dr. G. Schmidt, Dr. G. Sprenger, Dr. Helene Stoecker, G. Tschirn, G. Vogtherr; ferner viele andere aus dem In- und Ausland, die zu Haeckel irgendwelche geistige Beziehungen haben.

Das Buch*) wird ein wertvolles Gedenkbuch des vielseitigen Wirkens Haeckels bleiben. Es empfiehlt sich besonders auch zur Anschaffung für Bibliotheken.

Dankbar fügen wir dieser Besprechung noch eine zweite hinzu, aus der Feder unseres verehrten Mitarbeiters Friedr. Wilh. Gerling (Wiesbaden):

Wie so manches, das seine Anregung W. Ostwald, dem berühmten Naturphilosophen und Führer des Monistenbundes, verdankt, den Stempel der Originalität trägt, so ist es mit dem Haeckel-Dankbuch.*) Indem es den Einfluß widerzuspiegeln sucht, den der große Zoologe und Denker von Jena auf seine Verehrer ausgeübt hat, gibt es mehr als von dem Unternehmen erwartet werden konnte. Wer das Buch nur in die Hand nimmt, um sich zunächst oberflächlich darüber zu informieren, reißt sich schon ungern von ihm los; wieviel mehr ungern erst derjenige, der es eingehender studiert. Das Wirken und Leuchten des Haeckelgeistes, das hier in den buntesten Reflexen glitzert, hat soviel Anziehendes und Eigenartiges, wie man es schwerlich erwartet haben wird, als der Plan zu diesem Unternehmen zuerst bekannt wurde.

*) „Was wir Ernst Haeckel verdanken, ein Buch der Verehrung und Dankbarkeit.“ Im Auftrage des deutschen Monistenbundes herausgegeben von Dr. Heinrich Schmidt-Jena. Verlag Unesma, G. m. b. H. Leipzig, 1914. 2 Bände zu f. 8 Mark brosch.