

Zeitschrift: Geistesfreiheit
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 1 (1922)
Heft: 1

Artikel: "Riesen" - Knochen
Autor: Fr. Bdr.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-414303>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ten aller Art (auch dem Gegner gegenüber). Sie duldet keine kleinemenschlichen Triebgebundenheiten und nicht jene — auch in der Absage an Altes — mögliche Art, dem eigenen Wunsche die Vaterschaft des Gedankens anzuvertrauen. Frei denken, heißt im wahrhaft geistigen — positiven — Sinne nicht: denken wie man «will» (wie es dem eigenen Belieben, der Laune und Willkür entspricht), sondern denken, wie man «soll» (wie es der in Sachverhalten gründenden idealen Forderung entspricht). Geistesfreiheit, die ihres Namens würdig ist, schließt in jedem Sinne einen heiligen und tapferen Wahrheitsdienst in sich, volle Redlichkeit des Erkennens und Bekennens, des Kopfes und des Herzens. So verstanden, bedeutet Geistesfreiheit wahre innere Freiheit, Einstimmigkeit des Menschen mit seinem tiefsten Selbst, darum die Seligkeit des «guten Gewissens», in der zuletzt die tiefste Lebenskraft wurzelt. Frei wozu? das ist die erste Frage auch im Hinblick auf die Dinge des geistigen Lebens. Frei wozu? lautet die zur Verneinung sich hinzugesellende wichtigere zweite Frage. Auch die Geistesfreiheit verpflichtet. Ja, sie verpflichtet auf das Höchste: auf die größtmögliche Entfaltung der im Menschen ruhenden geistigen Anlagen, auf ein allseitig veredelndes Menschentum, auf den Wert und die Würde der Persönlichkeit.

Die Literatur in der „Geistesfreiheit“.

Am 20. März wird die «Geistesfreiheit» ihre Reise in die Welt antreten. Sie wird vor allem aus den Gesinnungsfreunden ihren Besuch abstatten, denen, die sie gründen und Weg und Ziel zu umgrenzen geholfen haben. Aber nicht nur den Kreisen, die schon lange auf ihr Erscheinen warten, soll sich die Geistesfreiheit einfinden. Sie soll an neue Türen anklopfen und zu den alten neue Freunde werben. Damit nun bei ihrem Erscheinen keine Unklarheit aufkommt über die Aufgabe, die sie sich gestellt hat, soll sie für diejenigen, die sie fragend anschauen werden, ein kurzes Programm bereithalten.

Mit Recht hat man der Literatur und Kunst in der «Geistesfreiheit» einen Raum gegönnt; waren es doch je und je Dichter und Künstler, welche an erster Stelle gekämpft haben um die Befreiung der Geister. Denken wir vor allem an drei ganz Große: Lessing, Goethe und Schiller. Und denken wir weiter in froher Dankbarkeit an das Feuerbach-Erlebnis Gottfried Kellers; wie vielen mag der Dichter die Brücke geschlagen haben zu dem energischen Geistesbefreier der letzten Jahrhundertmitte, indem er, der Künstler, das gedanklich-philosophische Gut in seinen Händen formte und es in dichterischer Gestalt weitergab.

Daß die Dichtung Friedrich Hebbels so überreich an Gedanken, — mit andern Worten — so reich an Geist ist,

Solchem Geiste ist es selbstverständlich, dass er sich an die Natur wendet, dass er jede Tatsache, die ihm begegnet, klar ins Auge fasst und ihren Gründen und Hintergründen nachforscht. Und so erwarb sich auch Max Gutmann in naturwissenschaftlichen Dingen ein reiches Wissen, und er hat sein Wissen und die reichen Anlagen seines Herzens und seines Kopfes zusammengetragen zu einer schönen, reinen, beglückenden *Lebensanschauung*, die, frei von starren Lehren, alles Gute, Wahre und Schöne in sich aufzunehmen vermag in nie endender Selbstentwicklung.

Ja, auch das *Schöne* gehört mit in diese freie Lebensanschauung, und wer liebt mehr als unser Max Gutmann das Urbild alles Schönen, die Natur! Und wer hat andächtiger die von Menschen geschaffenen Werke der Schönheit, die Werke der Kunst, in sich aufgenommen, als er! Mit tiefer Freude hat er zum Beispiel von den Schöpfungen der grossen Musiker, eines Mozart, Haydn, Beethoven gesprochen, ob es auch dreissig oder fünfzig Jahre seither waren, dass er sie gehört.

Seine Lebensanschauung war ihm das Teuerste, und darum schloss er sich gerne Menschen an, die darin mit ihm übereinstimmten. Er war ein eifriger Förderer der freigeistigen Bewegung, gehörte längere Zeit dem Vorstände des «Schweizerischen Freidenkerbundes» an, bis ihn die Rücksicht auf seine Gesundheit gebieterisch nötigte, zurückzutreten, um den oft lange dauernden Sitzungen nicht regelmässig beiwohnen zu müssen. Aber seine Teilnahme blieb rege, und wenn der Vorstand ihn bat, zu seinen Beratungen zu erscheinen, so scheute er den langen Weg in ein von seinem Wohnorte weit abgelegenes Stadtviertel nicht, um seinen Gesinnungsfreunden mit gutem, wohlwollendem Rat beizustehen. So hat er, als der Schweizerische Freidenkerbund und der Schweizerische Monistenbund sich zur Freigeistigen Vereinigung der Schweiz zusammenschlossen, dem neuen Vorstände seine Kräfte geliehen und hat noch an dessen

wird dem Künstler niemand ernstlich verargen. Seine Tagebücher kommen mir vor wie das fruchtbarste aller Erdreiche, das unzählige, zum Leben drängende Keime in sich schließt. Gerade das gedanklich Uerschöpfliche ist das Geniale, Dämonische in Hebbel.

Im Jahre 1873 vollendete Henrik Ibsen sein großes welt-historisches Schauspiel «Kaiser und Galiläer». In diesem Werk legt der Dichter seine gewonnene Weltanschauung nieder, seine Gedanken über die freie Notwendigkeit und seine Hoffnung auf das dritte Reich. In «Kaiser und Galiläer» bekennt sich Henrik Ibsen zu dem zukunftsfreudigen Optimismus, der zur Grundlage aller künftigen Werke des Dichters wird, auch der scheinbar pessimistischen.

Und Nietzsche! Seine Philosophie ist im rechten Sinne ein populäres Gut geworden, sie ist in die weitesten Kreise gedrungen. Hat er diese erfreuliche Tatsache nicht dem Umstand zu verdanken, daß sich seine Bücher wie eine herrliche Dichtung lesen?

Wenn ich den schon erwähnten Namen noch denjenigen Romain Rollands beifüge, — Romain Rolland, der während des fürchterlichsten Ereignisses, das je die Menschheit zer-rissen hat, unermüdet an der Versöhnung der Geister arbeitete — so werden meine Leser merken, wo ich hinaus will. Wir werden den Raum, welchen die «Geistesfreiheit» der Literatur und Kunst einräumt, nicht mit müssigem literarisch-historischem Kleinkram ausfüllen. Wir wollen die unter den Dichtern heranziehen, deren Werke einen keimfähigen Kern in sich schließen. Wir haben die feste Ueberzeugung, daß der Dichter und Künstler eine hohe Aufgabe den Menschen gegenüber zu erfüllen hat; ihm ist es gegeben, die Ideen, die in der Zeit liegen, dichterisch so zu gestalten, zu formen, daß sie weithin schaubar werden; ihm ist es gegeben, die Probleme, die sich aus diesen Ideen ergeben, an seinen Menschen auf ihre Lebensfähigkeit zu prüfen. — Wenn ein Dichter sein Werk in den Dienst der Idee stellt, ist er deswegen noch lange kein Tendenzdichter; da sind ganz andere Mängel ausschlaggebend.

So wollen auch wir unsere literarische und künstlerische Aufgabe in den Dienst der Idee stellen; der Idee der Geistesfreiheit.

Werbet der „GEISTESFREIHEIT“ Freunde!

Adressen gefl. an die Geschäftsstelle in Luzern.

„Riesen“-Knochen.

In den Ablagerungen aus der Eiszeit findet man überaus häufig Knochen und Zähne des riesigen Eiszeit-Elefanten, des Mammuts. In großen Herden muß es einstmals, mit den

vorletzter Sitzung, am 13. Januar, teilgenommen. Und als er an der letzten Sitzung, Montag, den 6. Februar, nicht erschien, da meinten wir, die ungewöhnliche Kälte habe ihn von dem weiten Gange abgehalten. Derweilen war er schon ein Toter und lag, den Sorgen des Daseins, aber auch dem Wirken im Dasein ent-rückt, einsam draussen in der schweigenden Totenhalle.

An der Gründung des von Anfang 1915 bis Ende 1918 erschienenen freigeistigen Organs «Der Schweizer Freidenker», kommt ihm ein wesentliches Verdienst zu, und er war während der ganzen Zeit des Erscheinens ein zuverlässiger Mitarbeiter, dessen Artikel gerne gelesen wurden. Und nun war er eben wieder daran, mitzuwirken am Werden einer neuen freigeistigen Zeitschrift, der «Geistesfreiheit», und alles ist bereit und unter seiner Mittätigkeit wohlberaten, und Mitte März wird die erste Nummer erscheinen und die Gedanken, die unsern lieben Gutmann bewegten ein ganzes Leben lang, werden wieder hinausgetragen werden in das Volk, — und er wollte auch wieder mitarbeiten und hatte schon ein paar Artikel vorbereitet, — da trifft ihn das tragische Geschick, dass er knapp einen Monat, bevor (nach dreijährigem Unterbruche) seine Gedanken wieder hätten hinausziehen sollen in die weite Öffentlichkeit, vom Tode ereilt wird. —

In tiefer Ergriffenheit stehen wir an seiner Bahre; es wird uns so furchtbar schwer zu glauben, dass Freund Gutmann nicht mehr zu den Lebenden und Wirkenden, nicht mehr zu uns gehört. — Doch nicht nur wir, die seiner Geistesrichtung sind, ehrt den Lebenden und gedenken nun seiner in trauernder Ehrfurcht. Die Lauterkeit und Feinheit seines Wesens blieb auch denen nicht verborgen, die in religiösen Dingen seine Auffassung nicht teilten. Er sprach gerne mit Menschen anderer Richtung und suchte sie zu verstehen. So sehr es ihm daran gelegen war, die Menschen zum Denken anzuleiten und sie zu befreien von der Unfreiheit dogmatischen Glaubens, so hegte er doch Achtung vor jeder ehrlichen Ueberzeugung und war duldsam auch dem Gegen-

Höhlenbewohnern zusammen, in Mittel- und Nordeuropa sowie an der Nordküste Asiens gelebt haben.

In Sibirien und auf den der Nordküste Asiens vorgelegerten Inseln sind Mammutreste in solch großen Mengen vorhanden, daß in früheren Zeiten jährlich bis 20 000 Kilo Mammutzähne von Sammlern als Elfenbein in den Handel gebracht wurden.

Nach den Feststellungen russischer Forscher sollen, nach den gefundenen Stoßzähnen berechnet, im Zeitraume von 250 Jahren allein in Sibirien bis 25 000 Mammut entdeckt worden sein. Auch der Boden der Nordsee ist im Bereiche der Doggerbank (in der Eiszeit eben noch Land) mit einer gewaltigen Menge von Mammutresten übersät, welche beim Austernfischen in die Netze gelangen. Zwischen 1820 und 1833 sind an dieser Stelle nicht weniger als 2000 Backenzähne des Mammutes aus dem Meere gefischt worden.

Zähne und Knochen werden auch im schweizerischen Mittellande sehr oft gefunden (Gondiswil, Olten, Basel, Binningen u. a. m., über 100 Funde).

Der bedeutendste schweizerische Fund wurde im Jahre 1890 beim Bahnbau in der Nähe der Station Niederweningen, Kt. Zürich, gemacht. Man fand dort unter einer 5—6 Meter dicken Schicht eiszeitlichen Lehms und Kieselablagerungen die Skeletteile von 5—6 Mammutelanten, dabei die porösen Knochen eines Embryo. Der größte von 6—8 gefundenen, gekrümmten Stoßzähnen war 2,4 Meter lang und hatte an seiner dicksten Stelle einen Umfang von 48 cm.

Unsere Vorfahren, welche oft auch solche Knochen fanden, staunten über deren gewaltige Größe und erklärten sie für Gebeine von Engeln, Heiligen und Riesen. Nachweisbar gehen fast alle Riesensagen des Mittelalters und der späteren Zeit, bis ins XVIII. Jahrhundert, auf solche Mammutfunde zurück. Ein Tor am Stefansdom in Wien heißt Riesentor, und Jahrhunderte hindurch war an jenem Portale ein Schenkelnknochen eines Mammutes, mit der aufgemalten Jahrzahl 1443, befestigt.

Die Kirche verstand mit diesen Knochen ein Geschäft zu machen, denn in vielen Kirchen wurden Mammutknochen als Reliquien von Engeln oder Heiligen verehrt, die dann, wie z. B. in Basel, in feierlicher Prozession herumgetragen wurden.

Im Jahre 1577 wurden bei Reiden im Kanton Luzern große Knochen ausgegraben. Der berühmte Arzt Felix Platter in Basel hielt sie für die Gebeine eines Riesen.

Leopold Cysat, Stadtschreiber von Luzern, schrieb im Jahre 1661:

«An dem Rathuß der Statt Lucern stehet ein gevierter Thurn / uff welcher die Uhr / die Wacht / und die Statt-Trommeter ihr Amt verrichten / in diesem Thurn werden neben anderen fürnemben Sachen / etliche Particul von den Gebe-

sätzlichsten gegenüber. Wie herzlich freute es mich daher, als gestern einer seiner Bekannten zu mir sagte: «Ich bin zwar nicht Freidenker, aber ich habe viel und gern mit Herrn Gutmann über Fragen der Lebensanschauung gesprochen; es war ein Genuss, es zu tun; und ich habe ausserdem Herrn Gutmann als einen edeln Menschen schätzen gelernt, wie es nicht manche von solcher Lauterkeit geben mag.» —

Freund Gutmann, deine Pulse haben zu schlagen aufgehört; alles, was sich in dir lebendig regte, deine Denkkraft nährte, in deinem Fühlen mitströmte, deinem Auge den Glanz verlieh, steht still auf immer. Ein Weichen noch, und die Flamme wird deinen Körper zu Asche geglüht haben, und wir ziehen von der Stätte der Trauer zurück an des Tages Geschäft.

Wir wissen, Körper feiern keine Auferstehung, wir trösten uns nicht mit Vorstellungen, die sich nicht erfüllen können. Und doch gehen wir nicht ohne heiligenden Trost und Erhebung von dir weg, du für immer Scheidender; denn dein Vorbild wirkt in Hunderten, ja wohl in Tausenden fort, die dir nahe gekommen sind und von dir gewonnen haben, ohne dass du es wusstest, ohne dass sie selbst es wussten. Und wir, deine Freunde, tragen nicht nur ein Herz voll Trauer von dieser Stätte weg, sondern auch ein Herz voll Liebe, einen goldenen Born teurer Erinnerungen an dich, und den heissen und heiligen Willen, deiner wert zu sein in unserem Sein und Wirken.

Wer weiss, wann wir liegen, wo du nun liegst. Möchte dann von uns aus, von deinem Vorbild befruchtet, auch ein Segen ausgehen wie jetzt von dir, du unser Freund, du Freund alles Guten, Wahren und Schönen, du der Menschheit Freund.

Dir winken wir hier noch einmal zu: Dank! Dank! du Lieber, Unvergesslicher, Unvergänglichlicher!

nein eines sehr großen Rißen aufbewahrt / welche bey dem Dorff Reyden / in der Graffschaft Willisaw / Lucerner Gebiets Anno 1577 unter einer Eych gefunden worden. Wer diser Riß gewesen / wie seine Gebein an bemelt Orth kommen / ist allein Gott bewußt / sein Abbildung ist ussen an dem Thurn gegen den Platz gemahlet bey welcher dise Schrift:

In der Statt Lucern Land da unden
Bey dem Dorff Reyden / hat man funden
Schröcklich große Menschen Gebein /
Under einer Eych auff einem Rein /
Die Oberkeit derselben Statt
Gehrten Leuthen die zugeschickt hat /
Welche nach der Proportion
Geometrisch das Maß han gnon /
Hiemit erscheint unfällig gwiß /
Wann auffrecht g'standen diser Riß
Sey er gsin mit der Länge gleich
Vierzehen mahlen disen Strych
Beschah im 1577 Jahr
Gott wiß wie lang Er vor da war /
Was man g'funden noch behalten werden
Was ubryg verbleybet in der Erden.»

Der «wilde Mann von Reiden» wurde dann als Schildhalter dem Wappen der Stadt Luzern einverleibt.

Der Geologe J. F. Blumenbach (1752—1840) bekam noch zu Anfang des 19. Jahrhunderts diese in Luzern aufbewahrten Riesenknöchen zu sehen und erklärte sie, wie auch Dolomieu, für die Knochen eines Mammutes. *Fr. Bdr.*

.....
Wir bitten unsere Gesinnungsfreunde um rege Mitarbeit an der „Geistesfreiheit“. — Kurze Artikel!
.....

Auszug aus den Satzungen der „Freigeistigen Vereinigung der Schweiz“.

I. Ziel.

1. Das Ziel der F. V. S. sind Menschen, die ihr Leben auf den Erkenntnissen aufbauen, welche ihnen ihr eigener Geist erschließt, der frei von wirtschaftlichem Druck und frei von geistig dogmatischer Beeinflussung und Gewalt zu denken vermag.

2. Die F. V. S. tritt ein:

- a) für die Verbreitung einer wissenschaftlich begründeten Weltanschauung und einer dogmenfreien, im Wesen der Menschennatur begründeten Ethik.
- b) insbesondere für die Anstrengung einer dieser Weltanschauung entsprechenden Gesamterziehung und im speziellen eines freigeistigen Ethikunterrichtes.
- c) für die Förderung der Volkshochschulen.
- d) für die vollständige Trennung von Kirche und Staat, sowie Kirche und Schule.
- e) für die Förderung der Kirchenaustrittsbewegung.
- f) für die Schaffung von Gelegenheiten, Geburtsfeier, Trauung, Totenfeier usw. in freigeistigem Sinne würdig zu begehen.
- g) für die Förderung der Feuerbestattung.
- h) für die Unterstützung gemeinnütziger Werke.

II. Mitgliedschaft.

4. Mitglied kann jedermann werden, der die Ziele der F. V. S. anerkennt und dessen Lebensführung den Grundsätzen der F. V. S. entspricht.

III. Organisation.

7. Die F. V. S. besteht aus Ortsgruppen- und Einzelmitgliedern.

Vorträge und Versammlungen.

Vortrag Verweyen: Kritik der Anthroposophie.

Wir machen unsere Mitglieder und Gesinnungsfreunde auf die Vorträge «Kritik der Anthroposophie» aufmerksam, welche von den Ortsgruppen Basel und Zürich veranstaltet werden. — Wir glauben, dass es unsere Mitglieder und Gesinnungsfreunde begrüssen, eine Auseinandersetzung mit den Lehren Dr. Rudolf Steiners von unserem positivistischen Standpunkte aus hören zu können, und wir hoffen auf ihre zahlreiche Beteiligung. — Der Referent, Herr Prof. Dr. Verweyen, Professor der Philosophie an der Universität Bonn, ist infolge seiner gründlichen philosophischen Bildung, seiner packenden Darstellungsweise und seiner vornehmen Kritik in Deutschland ein bekannter Redner. — Er ist 2. Vorsitzender des Deutschen Monistenbundes, unserer deutschen Schwesterorganisation. Im September vergangenen Jahres hat er auf dem deutschen Monistenkongress in Stuttgart in einem glän-