

Zeitschrift: Nachrichten aus der Eisen-Bibliothek der Georg-Fischer-Aktiengesellschaft
Herausgeber: Eisenbibliothek
Band: - (1958)
Heft: 13

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NACHRICHTEN



AUS DER EISEN-BIBLIOTHEK DER GEORG FISCHER AKTIENGESELLSCHAFT

„VIRIS FERRUM DONANTIBUS“

Schaffhausen, Februar 1958 Nr. 13

«Es gibt kein wirksameres Mittel zur Belebung und Vertiefung des Studiums einer Wissenschaft, als das Eindringen in ihr geschichtliches Werden»

Wilhelm Ostwald

RÉAUMURS MEMOIREN ÜBER EISEN UND STAHL

Das fundamentale Werk von R. A. F. de Réaumur «L'Art De Convertir Le Fer Forgé En Acier, Et L'Art D'Adoucir Le Fer Fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé» liegt nun in englischer Übersetzung vor.

Am 17. Oktober 1757, vor 200 Jahren, starb der französische Naturforscher und Eisenmetallurge René Antoine Ferchault de Réaumur. Réaumur ist der Begründer einer auf das wissenschaftlich-systematische Experiment und eine

wissenschaftlich-theoretische Betrachtungsweise aufgebauten Lehre über Eisen und Stahl.

Im Jahre 1722 erschien sein berühmt gewordenes Werk «L'Art De Convertir Le Fer Forgé En Acier, Et L'Art D'Adoucir Le Fer Fondu, ou de

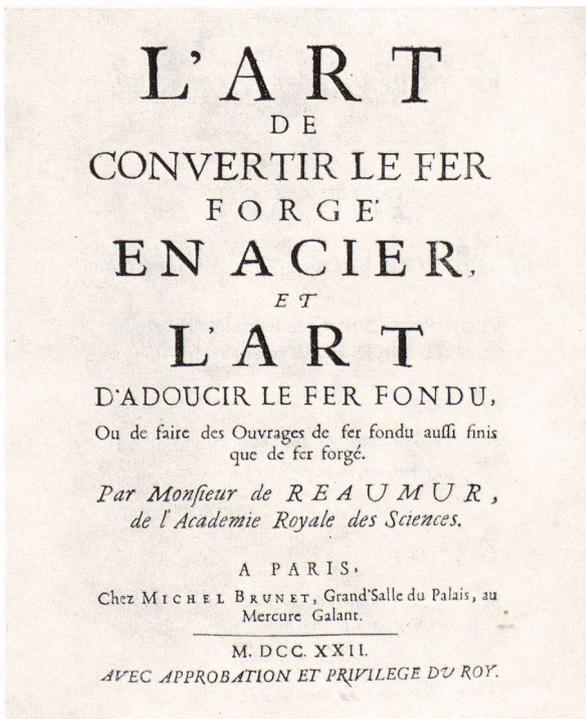


Bild 1

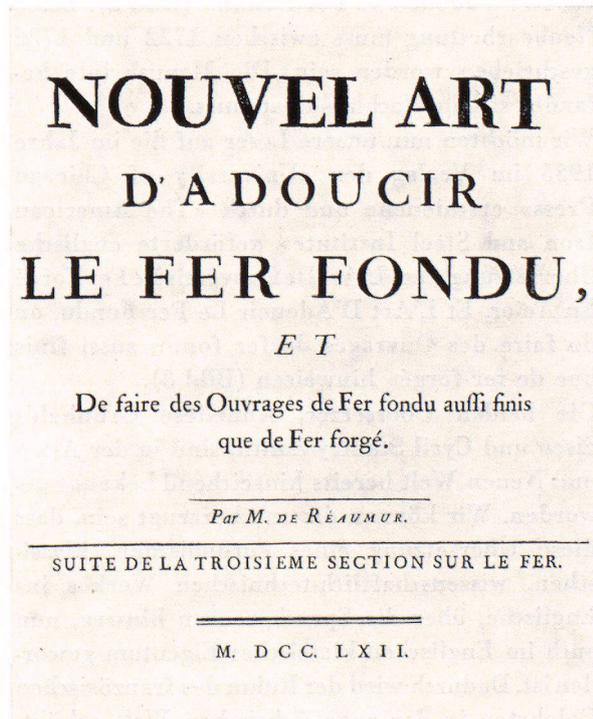


Bild 2