

**Zeitschrift:** Nachrichten aus der Eisen-Bibliothek der Georg-Fischer-Aktiengesellschaft  
**Herausgeber:** Eisenbibliothek  
**Band:** - (1976)  
**Heft:** 47

**Vereinsnachrichten:** Siebzehnte Eisen-Bibliothek-Tagung im Kloster Paradies 29. Oktober 1976

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

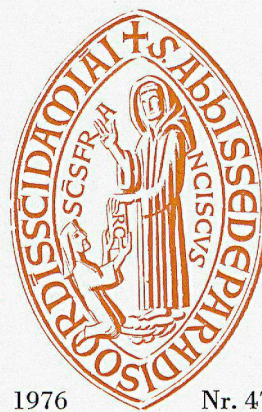
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



NACHRICHTEN AUS DER  
**EISEN-BIBLIOTHEK**  
DER GEORG FISCHER AKTIENGESELLSCHAFT



„VIRIS FERRUM DONANTIBUS“

Schaffhausen, November 1976

Nr. 47

SIEBZEHNTE EISEN-BIBLIOTHEK-TAGUNG IM KLOSTER PARADIES  
29. OKTOBER 1976



An dieser Tagung hielt Herr Professor Dr.-Ing. Wilhelm Dettmering, Essen, Mitglied der Geschäftsleitung der Friedr. Krupp GmbH, einen Vortrag mit dem Thema:

Eisen im System unserer Welt.

Wir geben auf den folgenden Seiten eine Kurzfassung dieses Vortrages, für die wir dem Vortragenden dankbar sind.

Die Eisen-Bibliothek zeigte im Foyer des Vortrags-saales eine Ausstellung aus ihren Buchbeständen zur Geschichte des Kunstgusses. Anhand von Buch-illustrationen, beginnend mit alten Ofen-, Kamin- und Grabplatten, wurde die Entwicklung des Kunstgusses vom gegossenen Eisenofen bis zur Vollplastik dargestellt.