

**Zeitschrift:** Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG  
**Herausgeber:** Eisenbibliothek  
**Band:** 66 (1994)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsübersicht

Beiträge und Referate zur 16. Technikgeschichtlichen Arbeitstagung der Eisenbibliothek vom 29./30. Oktober 1993 im Klostersgut Paradies bei Schaffhausen mit dem Tagungsthema:

## Weltausstellungen

Forum der Technik – Spiegel der Gesellschaft

Seite

---

### Editorial

Dr. Klaus Hornung, Direktor Forschung und Entwicklung in der Unternehmensgruppe Fahrzeugtechnik der Georg Fischer Fahrzeugtechnik AG, Vorstandsmitglied der Eisenbibliothek

---

<b>Programm und Entwicklung der Industrie- und Gewerbeausstellungen in Westeuropa vor 1851</b>	4
Dr. Uwe Beckmann, Hagen	
<b>Zur Bedeutung der Weltausstellungen für die technische Entwicklung im 19. Jahrhundert</b>	11
Dr. Helmut Lackner, Wien	
<b>Der Einfluss der Weltausstellungen auf regionale Veranstaltungen am Beispiel der Schweizerischen Landesausstellung in Genf, 1896</b>	21
Dr. Peter F. Tschudin, Basel	
<b>Das Konzept der EXPO 2000 in Hannover</b>	24
Konstanze Kalmus, Hannover	
<b>Die erste Londoner Weltausstellung als Wahrnehmungsproblem</b>	31
Prof. Dr. Monika Wagner, Hamburg	
<b>Johann Conrad Fischer und die Weltausstellung 1851</b>	39
Marc Graf, Schaffhausen	
<b>Politische Dimensionen der Weltausstellungen</b>	43
Prof. Dr. Brigitte Schroeder-Gudehus, Canada	
<b>Der Zöllner an der Grenze zwischen den Medien: Henri Rousseaus Vaudeville «Une visite à l'exposition de 1889»</b>	52
Priv. Doz. Dr. Georg Maag, Stuttgart	
<b>Bauen an den Weltausstellungen des neunzehnten Jahrhunderts</b>	57
Prof. Dr. Tom F. Peters, USA	
<b>Die Elektrotechnik an den Weltausstellungen 1851 – 1900</b>	65
Norbert Lang, Baden	
<b>Buchbesprechung</b>	75
Annette Bouheiry, Eisenbibliothek	
<b>Esposizione Universale di Roma MCMXLII</b>	

---