

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 12 (1970)  
**Heft:** 68

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FILMBulletin

12. Jahrgang  
Nr. 68 der Gesamtfolge  
Nr. 5/Ende Dezember 70

Herausgeber:



Kath.  
FILMKREIS ZUERICH

Redaktion:

Walter Vian

Redaktion des  
Themas der Nummer:  
Werner Fäh

Schriftsatz:  
Ursula Gorbach

Graphik:  
Leo Rinderer

Druck:  
Eugen Waldner/  
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin  
Kath. Filmkreis  
Postfach  
8023 Zürich  
Postcheck: 80-49249

|                    |  |                  |
|--------------------|--|------------------|
|                    | UNPASSENDE GEDANKEN ...  | 2                |
| Thema der Nummer   | Werner Fäh:<br>INTERVIEW MIT JEAN-LOUIS ROY<br>KURZBIOGRAPHIE<br>L'INCONNU DE SHANDIGOR<br>BLACK OUT                           | 3<br>7<br>8<br>9 |
| Filmbulletin-Essay | Herbert Spaich:<br>GEDANKEN ZUR AFFINITÄT VON<br>FILM UND WIRKLICHKEIT   | 10               |
| Magazin            | WATERLOO<br>PRESSEKONFERENZ MIT ROY ANDERSSON<br>BRITISH FILM INSTITUTE<br>'SUMMER SCHOOL' EASTBOURNE -<br>FILM UND FILMKRITIK | 14<br>18<br>20   |
| Anhang             | Walter Vian:<br>XIX. INTERNATIONALE<br>FILMWOCHEN MANNHEIM   | 23               |