

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 15 (1973)  
**Heft:** 83

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

\*\*\*\*\*

Ein Mädchen im Labyrinth des Sexismus ROMAN POLANSKIS NEUESTE FRAGE: 'WHAT?'	3
CHUNG KUO - Michelangelo Antonionis China-Impressionen	4
DER EINFLUSS DER GAMMASTRAHLEN AUF DIE MARGERITEN Paul Newman	7
Leserzuschrift: Ein Essai über 'THE LAST PICTURE SHOW' von Peter Bogdanovich	8
Die Unmoral der PAULINA 1880	9
Alfred Hitchcock's THE MAN WHO KNEW TOO MUCH	11
Tagebuchnotiz vom 29. Juni 1973 TOUT VA BIEN Jean-Luc Godard	13
Tagebuchnotiz vom 12. September 1973 PIERROT LE FOU Jean Luc Godard	14
Notizen vor einer Kritik, fuer eine Kritik - die nie geschrieben wird (zu Louis Malle's LES AMANT)	14
Informationen: Filmeinfuhr 1972	15
Auszug aus den Mitteilungen der Schweizerischen Filmwochenschau	16
Audiovisuelle Medien und kirchliche Bildungsarbeit Eindrücke von der ökumenischen Arbeitstagung vom 1./2. Sept 73	17

Gerne drucken wir jede Leserzuschrift und jeden Filmkommentar in der jeweils folgenden Nummer unseres Bulletins ab.

Wir freuen uns auf Ihre Mitarbeit.