

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 15 (1973)  
**Heft:** 83

**Artikel:** Tagebuchnotiz vom 29. Juni 1973 : "Tut va bien" Jean -Luc Godard  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-871198>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tagebuchnotiz vom 29. Juni 1973:

' T O U T V A B I E N ' Jean-Luc Godard

\*\*\*\*\*

Um einen Film zu machen braucht man -

Geld: Scheckheft;

eine Geschichte: Liebesgeschichte

Sie; Er; "ich liebe dich", umfassen

Frankreich: Karte -

da gibt's Land: Land

da gibt's Städte: Städte

da gibt's Arbeiter: Arbeiter

da gibt's Bauern: Bauern

- und da wohnen sie.

Die Oberfläche täuscht: es gährt!

Er im Filmatelier; sie beim Radio

Die Fabrik; die bestreikte, besetzte Fabrik;

der Fabrikdirektor hat das Wort,

die Arbeiter haben das Wort.

Nachricht von der "Befreiung" (!) und Wiederaufnahme der Arbeit.

Der "Streit" zwischen Ihm und Ihr und vorher:

seine Arbeit (er spricht); ihre Arbeit (sie spricht).

Frankreich heute 1; er: die Umwelt; Kampf mit Polizei

Frankreich heute 2; sie: die Konsumgesellschaft

Frankreich heute 3; Synthese - sie, er: Café; er, sie: Café. Kamera-

fahrt mit EISENBAHN: das Land mit dem Lied "Noch scheint die Sonne

über Frankreich, der Rest ist unwichtig"; die Mauer mit CGT, Kampf;

das Land mit dem Lied "Il y a du soleil sur la France et le reste,

ça n'a pas d'importance".

Ende

Ein Film von Godard - auch über Godard; ein Film für Intellektuelle und Künstler, Journalisten und Filmemacher!

Ein möglicher Film; ein ehrlicher Film.

Ein Film auch über das was einem Filmemacher (also einem Privilegierten!) als Kampfbeitrag MOEGLICH ist - und auch was bei intellektueller Ehrlichkeit eben nicht.

("La vie est a nous", Renoir 1936; Vergleichsfilm: gleiches Vorgehen im Aufbau, gleiche Dialektik!)

Boris K.