

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **18 (1976)**

Heft 95

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bücherhinweis	1
Kurz belichtet	
Neue deutsche Filme:	
Die verlorene Ehre der Katharina Blum	2
Jeder für sich und Gott gegen alle	6
Unterm Pflaster ist der Strand	8
Brief zum Filmbulletin Nr. 94	9
Förderung des Schweizerischen Filmschaffens	11
W. for fake - Orson Welles der Scharlatan *	12
Kurzbesprechungen	15
Erinnerungen an Goretta's 'Pas si méchant que ça'?	17
Kurzprotokoll der Gesamtzusammenkunft	18
av-alternativen	19

*

Beachten Sie den Spielfilm F. FOR FAKE
von Orson Welles im ARD-Programm des
Deutschen Fernsehen: 30.1.76 22.30 Uhr

